

Рабочая программа утверждена в составе  
Содержательного раздела ООП НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
Курса внеурочной деятельности  
театрального кружка «Актерское мастерство»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Актерское мастерство» для обучающихся 1-4 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021).
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
3. Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Гимназия с. Ивантеевка».
4. Примерной программы внеурочной деятельности программы «Театр» для начальной школы И.А. Генераловой (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008) Актуальность программ

### **Цель:**

-воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, формирование у ребенка самореализации и самопроявления в общении и в творчестве.

### **Задачи:**

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(с указанием форм организации и видов деятельности)

## 1-4 классы

### **Раздел 1. « В начале было слово...»**

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, игра, работа в малых группах

### **Раздел 2. Сценические действия и театральные игры**

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

*Формы организации и виды деятельности:* упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

### **Раздел 3. Основы театральной культуры**

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программок. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

### **Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей**

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Посещение Филармонии.

*Формы организации и виды деятельности:* инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

### **Раздел 5. «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей**

Знакомство с видами кукольных театров. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и варежковые куклы. Посещение кукольного театра. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей,

проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

*Формы организации и виды деятельности:* беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

## **Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Актерское мастерство»**

### **Личностные результаты**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

*Обучающиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

### **Дети должны уметь:**

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;
- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- запомнить:
  - ✓ свои места в течение 3-4 передвижений;
  - ✓ расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;
  - ✓ текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;
  - ✓ знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во час		Дата проведения (по плану)	Дата факт. проведения
		теория	практика		
1.	Здравствуй, театр! Диагностика творческих способностей воспитанников.	1			
2.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.		1		
3.	Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти.		1		
4.	Игры на развитие наблюдательности.		1		
5.	Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.		1		
6.	Импровизация игр-драматизаций.	1			
7.	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.		1		
8.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1			
	2 четверть				
9.	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.		1		
10.	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.		1		
11.	Музыкальные игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».		1		
12.	Ритмические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».		1		
13.	Премьера театрализованного представления «Мы школьниками стали» с приглашением родителей.		1		
14.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1		
15.	Работа над спектаклем «Рождественская карнавальная сказка»		1		
16.	Речь в движении. Работа над спектаклем «Рождественская сказка»		1		
17.	Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.		1		
	3 четверть				
18.	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	1			
19.	Театральная игра «Чем интересна роль?»	1			

20.	Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.		1		
21.	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.		1		
22.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1			
23.	Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.)		1		
24.	Инсценирование русских народных сказок («Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.)		1		
25.	Коллективное сочинение сказок.		1		
26.	Коллективное сочинение сказок.		1		
27.	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	1			
28.	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен		1		
29.	Премьера инсценированной басни И. Крылова «Ворона и лисица» для родителей.		1		
30.	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1			
31.	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»		1		
32.	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».		1		
33.	Заключительное занятие «В гостях у сказки». Викторина «Что я знаю о театре?»		1		
ИТОГО		8	25	33 ч	

## 2 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (по плану)	Дата фактического проведения
		теория	практика		
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Виды театров. Викторина «Что я знаю о театре?»	1			
2.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1			
3.	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи	1			
4.	Формы сценической деятельности. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.		1		
5.	Ритмопластика. Беседа о сценическом	1			

	движении как о средстве выразительности и его особенностях.				
6.	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1			
7.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма	1			
8.	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1			
9.	Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки	1			
10.	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией		1		
11.	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»		1		
12.	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»		1		
13.	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна»		1		
14.	Репетиция песен		1		
15.	Генеральная репетиция сказки. Оформление сцены, зала.		1		
16.	Постановка Новогодней сказки «Спящая царевна» с приглашением родителей.		1		
17.	Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.	1			
18.	Мимика и жесты. Сценки без слов.	1			
19.	Речевой этикет в различных ситуациях.	1			
20.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1		
21.	Инсценирование русских народных сказок («Колобок», «Теремок»).		1		
22.	Инсценирование русских народных сказок («Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь»)		1		
23.	Инсценирование русских народных сказок (по выбору)		1		
24.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	1			
25.	Инсценировка фрагментов сказок А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»...)		1		
26.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1		
27.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1		
28.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1		



29.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1		
30.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1		
31.	Постановка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».		1		
32.	Сочинение небольших сказок и рассказов.		1		
33.	Просмотр спектаклей в театрах города.	1			
34.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		1		
<b>ИТОГО</b>		<b>13</b>	<b>21</b>	<b>34 ч</b>	

### 3 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (по плану)	Дата фактического проведения
		теория	практика		
1.	Что такое театр? Театральное здание. Архитектура и фасад зданий театра.	1			
2.	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	1			
3.	Древнегреческий театр.	1			
4.	История театральных афиш и театральных программ.	1			
5.	Современный театр. Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис.	1			
6.	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1			
7.	Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1			
8.	Театр кукол. Знакомство с видами кукольных театров.	1			
9.	Реквизиты для кукольного театра: ширма, куклы, декорации.	1			
10.	Кукольный театр из-за ширмы. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.		1		
11.	Посещение кукольного театра. Просмотр кукольного спектакля с последующим обсуждением.		1		
12.	Театральная игра. Подготовка к Новомуднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1		
13.	Подготовка к Новомуднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1		
14.	Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1		
15.	Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1		
16.	Постановка новогодней сказки «Щелкунчик» с приглашением		1		

	родителей.				
17.	Основы актёрского мастерства. Театральный этюд.	1			
18.	Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений.	1			
19.	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	1			
20.	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики..	1			
21.	Театральная игра. Как заучить роль своего героя.	1			
22.	Интонация речи. Выражение основных чувств.	1			
23.	Логика речи. Составление коротких рассказов.		1		
24.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1		
25.	Инсценирование русских народных сказок (« Гуси-лебеди» и др. по выбору).		1		
26.	Инсценирование русских народных сказок (по выбору).		1		
27.	Цирк. Цирковые профессии.	1			
28.	Посещение циркового представления. Беседа после просмотра.		1		
29.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок братьев Grimm.	1			
30.	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов ».		1		
31.	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов ».		1		
32.	Постановка спектакля «Белоснежка и семь гномов » с приглашением родителей.		1		
33.	Просмотр спектаклей в театрах города.		1		
34.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		1		
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>34 ч</b>	

#### 4 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения (по плану)	Дата фактического проведения
		теория	практика		
1.	Вводное занятие. Парад сказок.		1		
2.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1			
3.	Театральные жанры.	1			
4.	Основы актёрского мастерства. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1			

5.	Культура и техника речи. Интонация. Темп речи.	1			
6.	Рифма. Ритм. Проговаривание рифмовок, скороговорок		1		
7.	Искусство декламации. Импровизация игр-драматизаций.		1		
8.	Виды говорения: диалог и монолог.	1			
9.	У каждого театра своя история.	1			
10.	Театральная игра. Как вести себя на сцене.	1			
11.	Театральная игра. Подготовка к Новогодному празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1			
12.	Театральная игра. Подготовка к Новогодному празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1		
13.	Театральная игра. Инсценировка пьесы- сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1		
14.	Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1		
15.	Постановка новогодней сказки «Двенадцать месяцев » с приглашением родителей.		1		
16.	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.		1		
17.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1		
18.	. Сравнительный анализ народной и авторской сказки. Инсценирование сказок любимых писателей.	1			
19.	Инсценирование сказок любимых писателей («Красная шапочка » и др.)		1		
20.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение зарубежных сказок ( Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и др).		1		
21.	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)		1		
22.	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)		1		
23.	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)		1		
24.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1		
25.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1		
26.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1		
27.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1		
28.	Постановка спектакля		1		

	по сказке Ш. Перро «Золушка».				
29.	Создание и обсуждение сценария праздника «Прощание с начальной школой». Распределение обязанностей.		1		
30.	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью.		1		
31.	Конферанс. Репетиция танцевальных номеров.		1		
32.	Репетиция песен. Украшение зала.		1		
33.	Праздник «Прощание с начальной школой»		1		
34.	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.		1		
<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>	<b>25</b>	<b>34 ч</b>	