

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Саратовской области

ФИЛИАЛ «МОУ ГИМНАЗИЯ С ИВАНТЕЕВКА В С. ИВАНОВКА

УТВЕРЖДЕНО

директор



Джавадова Н.В.

Пр. №170 от «29» августа
2023 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ- ШКОЛА С.ИВАНТЕЕВКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ"	Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ- ШКОЛА С.ИВАНТЕЕВКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ" Дата: 2023.08.30 11:30:159 +04'00'
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Артист и К^о»

Класс: 8-10

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: учитель музыки Савельева Юлия Александровна, категория I

2023 - 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности Ирины Альбертовны Генераловой и Эльвиры Геннадьевны Чуриловой, создателя программы «Арт-фантазия» с учетом требований Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Главной **целью программы** является развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение обучающимися навыками коллективного взаимодействия и общения. Доминантной формой учения является игровая деятельность (специальные театральные игры, этюды, упражнения по ритмопластике и культуре речи).

Задачи программы:

- Создать условия для развития умения равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- Создать условия для развития ритмических способностей и координации движений.
- Создать условия для развития способности создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
- Создать условия для развития способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Создать условия для развития речевого аппарата посредством артикуляционной гимнастики, развития правильного речевого дыхания.
- Создать условия для развития умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
- Создать условия для пополнения словарного запаса, образного строя речи.

Программа «Магия театра» расширяет образовательную область «Русский язык и литературное чтение», а также реализует межпредметные связи музыкой, технологией, физкультурой.

Программа входит во внеурочную деятельность по направлениям: духовно – нравственное, социальное, общеинтеллектуальное.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научно-го знания. Современные дети умеют решать логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость. Куклы Барби, тамагочи и компьютеры не способны компенсировать отсутствие детского общения, без которого невозможно полноценное психологическое и социальное развитие личности ребенка. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т. е. не натренировал свою фантазию и воображение. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. В период психологической адаптации ребенка к школе у многих первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

Актуальность программы

На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей, так как совместная театрализованная

деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.).

Именно возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений и навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, т.е. расположен к анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития. Программа рассчитана на четыре года занятий в начальной школе. Режим занятий – 1 час в неделю.

Содержание, формы и методы организации образовательного процесса

Основными *видами деятельности*, которые используются при работе с обучающимися, являются:

- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;
- Создание инсценированных номеров.

1-й вид деятельности — «Театральная игра» — направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы в начальной школе за счет актуализации интеллектуального, эмоционально-волевого и социального компонента. Обычно все дети делятся на мини-группы (4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций. Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и инсценировками. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

2-й вид деятельности — «Ритмопластика» — включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей обучающихся, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям младшего школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки. Различные по характеру и настроениям

музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка, помогают творчески использовать пластическую выразительность.

Занятия ритмопластикой предполагают решение следующих задач:

1. развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости);
2. развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений);
3. развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Необходимым условием решения этих задач является умение владеть своим телом, так называемая мышечная свобода. У детей отсутствие этих умений проявляется в двух видах: как перенапряжение («зажим») всех или отдельных групп мышц или как излишняя разболтанность, развязность. Поэтому наряду с упражнениями и играми, направленными на развитие двигательных навыков, необходимы специальные упражнения в попеременном напряжении и расслаблении различных групп мышц, вплоть до полного расслабления всего тела. Только добившись определенных результатов в этом направлении, можно переходить к созданию пластических образов. Ритмопластические упражнения и игры не дублируют раздел посвященный музыкально-ритмическому воспитанию в системе музыкальных занятий со школьниками. Они развивают, прежде всего, гибкость и умение владеть своим телом и представляют собой задания, несущие

«художественно-смысловой образ», затрагивающий эмоциональный мир ребенка. 3-й вид деятельности — «Культура и техника речи» — объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. К этому виду деятельности относятся игры, которые называются творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными театральными играми (на превращение идействия с воображаемыми предметами и т.п.).

4-й вид деятельности - «Создание инсценированных номеров» - предполагает проведение специальных театральных занятий, имеющих следующую структуру:

- игровой тренинг
- подготовка инсценированных номеров

Игровой тренинг включает в себя ряд общеразвивающих игр и специальных театральных, а также театральные этюды, игры на превращения, игры на развитие двигательных способностей детей, упражнения на речевое дыхание, творческие игры со словом. На каждом занятии проходят репетиции определенных инсценированных номеров.

Содержание программы предполагает формирование определенного уровня театральной культуры. Это – знакомство с основными понятиями (мимика, жест, декламация, интонация, дикция, иллюстрация, эмоция, диалог, монолог, пантомима, декорация, антракт, афиша, реквизит). Сведения об устройстве театра. Знакомство с театральными профессиями. Знакомство с русским театральным искусством.

Программа рассчитана на проведение занятий во внеурочное время в объеме 33-35 часов в год (по одному часу в неделю). Продолжительность занятия 45 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- индивидуальная
- групповая
- работа по подгруппам.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Контроль и оценка планируемых результатов

В процессе реализации программы возможно достижение *воспитательных результатов* всех трех уровней.

Первый уровень результатов: приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе).

Содержание программы способствует расширению кругозора обучающихся и знакомству с некоторыми правилами поведения при организации совместной деятельности.

Второй уровень результатов: получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (культура, искусство).

Взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса. В совместном взаимодействии (игровая деятельность, которая является ведущей формой организации учебной деятельности по программе) воспитанники приобретают дополнительную возможность узнать и закрепить социально приемлемые формы поведения.

Третий уровень результатов: получение опыта самостоятельного общественного действия.

На третьем и четвертом году обучения предполагается показ выученных номеров в программах мероприятий детского дома, а также выступления перед учащимися 1, 2 классов и дошкольниками. Выступления перед другими, часто незнакомыми людьми, помогает приобрести учащимся опыт самостоятельного общественного действия.

Формы оценки планируемых результатов: беседа, мини-сценка, концерт, КВН «Моя сказка», тест.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Основы театральной культуры. Как вести себя в театре.	1		1
3	Как устроен театр.		1	1
4	Знакомство со словами «актёр», «режиссёр».	1		1
5	Речь. Её значение в работе актёра.		1	1
6	Актёр – творец мира вокруг себя.	1		1
7	Виды театрального искусства.	1		1
8	Говорите прекрасные слова.	1		1
9	Культура человека в театре.		1	1
10	Театральная игра.	1		1
11	Ритмопластика.		1	1
12	Культура и техника речи.	1		1
13	Инсценирование-импровизация.		1	1
14	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.		1	1
15	Инсценирование-импровизация.		1	1
16	Игры на развитие пантомимики.		1	1
17	Упражнения с предметами.		1	1
18	Есть или нет, передай позу.		1	1
19	Культура и техника речи.		1	1
20	Работа над спектаклем		1	1
21	Работа над спектаклем		1	1
22	Работа над спектаклем		1	1
23	Работа над спектаклем	1		1
24	Работа над спектаклем	1		1
25	Работа над спектаклем	1		1
26	Работа над спектаклем	1		1
27	Работа над спектаклем	1		1
28	Работа над спектаклем		1	1
29	Работа над спектаклем		1	1
30	Работа над спектаклем		1	1
31	Работа над спектаклем		1	1
32	Показ спектакля.		1	1
33-35	Итоговое занятие.		1	2
ИТОГО:		13	20	35

СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Тема	Содержание	Форма проведения
1	Вводное занятие.	Знакомство с театром. Значение названия программы «Артист и К ^о ».	Беседа.
2	Как вести себя в театре?	Уметь быть настоящими участниками театрального действия. Слушать до конца спектакль.	Беседа.
3	Как устроен театр?	Посетить театр.	Экскурсия.
4	Знакомство со словами актёр, режиссёр.	Актёр – человек, работающий в театре. Режиссёр – ставит спектакли.	Беседа.
5	Речь. Её значение в работе актёра.	Беседа о речи. Значение речи в работе артиста.	Беседа.
6	Человек – творец мира вокруг себя.	Мир и человек. Человек сам творит мир вокруг себя. Рисуют то, что видят.	Рисование.
7	Виды театрального искусства.	Учимся задавать вопросы.	Беседа.
8	Говорите прекрасные слова.	Речевой этикет. Помочь овладеть тебе культурной речью. Изготовление плаката «Красота».	Беседа, раскрашивание.
9	Культура человека в театре.	Культура – знания, труд, добро. Дополнить рисунок.	Беседа, рисование.
10	Кукольный театр.	Увидеть красоту кукольного театра, сцену, зал.	Экскурсия.
11	Иллюстрирование.	Иллюстрирование спектакля, героев сказки.	Иллюстрирование.
12	Учимся отдыхать.	Беседа по сказке «Добрый выбор». Игры, загадки.	Беседа, игры, загадки.
13	Игры с предметами быта и игрушками.	Развитие способности к перевоплощению в образ.	Беседа, игры.
14	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	Пересказ эпизодов из сказок по опорным словам.	Беседа, игры.
15	Игры на превращение.	Развитие творческого воображения. Игры «Запомни фотографию», «Превращение предмета».	Игры, рисование.
16	Игры на развитие пантомимики.	Выразительность движений, развитие фантазии. Игры «Я горжусь», «Я слышу птичку».	Беседа, игры.
17	Упражнения с предме	Эстафета. Упражнения со стульями.	Беседа, игры.

	тами.		
18	Есть или нет, передай позу.	Формирование умения передавать образы героев сказки.	Беседа, игры.
19	«Живой телефон».	Развитие памяти, слухового внимания.	Игра.
20	«Посмотри, что я делаю».	Сложить иллюстрацию сказки из разных рисунков. Воображаемая картина.	Составление картины.
21	«Одно и то же по-разному».	Развитие творческого мышления.	Составление сказки. Иллюстрирование. Беседа, игра.
22	Кругосветное путешествие.	Составление этюда. Развитие творческой фантазии.	Беседа, игра.
23	«Огоньки радости в жизни человека».	Сказка «Огоньки радости». Учимся задавать вопросы.	Беседа, игра, рисование.
24	Выразительная мимика – улыбка или эмоция.	Импровизация предлагаемой ситуации.	Создание мини-спектакля (этюда).
25	Жесты имеют разный смысл.	Задания «Если был бы я актёром». Составление диалога.	Беседа, диалог.
26	Азбука воспитанного человека.	Поведение в театре. Проверь себя.	Тест.
27	Как надо вести беседу.	Дела важнее слова. Мысли выражать кратко. Скромная манера.	Беседа.
28	Как мы говорим.	Речевой этикет. Культурная речь.	Беседа, игры.
29	Самолеты и бабочки.	Умение владеть мышцами плеч и рук.	Игры.
30	Игра со свечой.	Умение напрягать и расслаблять губы.	Беседа, игра.
31	Зарядка для губ, шеи и челюсти.	Артикуляционная гимнастика.	Беседа, игра.
32	Упражнения с проговариванием фраз с различной интонацией.	Скороговорки. Чистоговорки.	Занятия в подгруппах.
33-35	Итоговое занятие.	Концерт.	Мини-сценки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

На занятиях используются следующие формы и методы работы: игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории.

Специальные театральные игры

Развитие у детей выразительности жестов, мимики и голоса. Передача наиболее характерных черт персонажа средствами мимики и жеста. Совершенствование выразительности движений, развитие фантазии. Передача эмоционального состояния героев мимикой, жестами, телодвижениями. Совершенствование умения детей передавать образы героев сказки. Совершенствование средств выразительности в передаче образа. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. Обогащение и активизация словаря детей понятиями, обозначающими ту или иную эмоцию. Осмысление и обсуждение настроения героев.

Ритмопластика. Общеразвивающие игры. Ритмопластика. Игры на развитие двигательных способностей. Музыкально-пластические импровизации.

Упражнения этих циклов продолжают тренировать способности концентрировать и продолжительно удерживать внимание на мышечном аппарате. Образное содержание подключает фантазию и воображение, расширяя тренировочные задачи.

Игры и упражнения на речевое дыхание

Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности. Развитие интонационного строя речи у детей. Упражнения в проговаривании фраз с различной интонацией. Отработка дикции проговариванием скороговорок. Развитие правильного речевого дыхания.

Работа над инсценировками

включает в себя следующие разделы:

- Выбор материала для инсценировки (отрывок, сценка, стихотворение и др.) и обсуждение его с детьми.
- Творческий пересказ эпизодов детьми.
- Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов.
- Работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.

Праздничные концерты

Участие в праздничных концертах запланировано с обучающимися третьего и четвертого года обучения. Предполагается показ выученных номеров в программах мероприятий детского дома. Периодичность выступлений – раз в четверть.

Итоговое занятие

Проводится в форме праздничного мероприятия, на котором происходит подведение итогов работы по программе за год. Проводится награждение наиболее активных учащихся. Выбор сценария мероприятия может проводиться вместе с учащимися.

ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Григорьев Д.В. – М.: Просвещение, 2010.- 223с.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] / под ред. В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111с.
3. Генералова, И.А. Театр [Текст]: Методические рекомендации для учителя / И.А. Генералова – М.: Просвещение, 2005. – 165 с.
4. Агапова, И.А., Давыдов, М.А. Авторские сценарии внеурочных занятий с младшими школьниками [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдов – М.: Планета, 2011 – 256с.
5. Кожохина, С.К. Сделаем жизнь наших школьников ярче [Текст]: материалы для детского творчества /С.К. Кожохина – Ярославль: Луч, 2007. – 80 с.