

Рабочая программа утверждена в составе
содержательного раздела ООП НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Изобразительное искусство
(ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учетом целевого раздела ООП НОО МОУ «Гимназия-школа с. Ивanteeвка», УМК «Школа России», примерной рабочей программы НОО по ИЗО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания, положения о рабочей программе.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию

произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В учебном плане в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Учебные материалы для ученика:

1. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 – 4 классы.

Методические материалы для учителя:

2. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская. Москва, «Просвещение», 2019
3. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, НА. Горяева и др.М.: «Просвещение», 2012 год Изобразительное искусство.
4. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 классы: пособие для учителя /Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.А. Коротеева; под ред.Б.М.Неменского.- М.:Просвещение, 2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной

художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном

безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

-проявлять исследовательские, экспериментальные действия

в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

-проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

-анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
-формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

-использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

-классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

-классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

-ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- электронные образовательные ресурсы;

-уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

-выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

-анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

-самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

-осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

-соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

5. Освоение функциональной грамотности:

- находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию;
- формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам:
растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение

кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов:

В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль

«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих

рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка, или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с

учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).
Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное

повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский храм, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры,

составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Количество часов	ЭОР	Воспитательный аспект
1	Модуль «Графика»	5 ч	https://infourok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-6192933.html http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства
2	Модуль «Живопись»	6ч	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/ests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

3	Модуль «Скульптура»	5 ч	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	Уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	7ч	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
5	Модуль «Архитектура»	3ч	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/	Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	5 ч	http://bi2o2t.ru https://www.soloveycenter.pro/training/sub https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

7	Модуль «Азбука цифровой графики»	2ч	http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4 https://onlinetestpad.com/ru/te ests https://www.klass39.ru/klassny e-resursy https://www.uchportal.ru/load http://school-collection.edu.ru	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
---	----------------------------------	----	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Количество часов	ЭОР	Воспитательный аспект
1	Модуль «Графика»	5 ч	Материалы для уроков изобразительного искусства ID:2157259 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2157259?menuReferrer=catalogue Обитатели подводного мира ID:859205 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/859205?menuReferrer=catalogue Изображение пятном. «Красивые рыбки» ID:196268 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/196268?menuReferrer=catalogue Графическое изображение. Силуэт в портрете ID:584341 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584341?menuReferrer=catalogue	Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

		<p>Выразительность силуэта. Композиция «Птицы моего края» ID:1043406 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1043406?menuReferrer=catalog</p> <p>Графическое изображение. Силуэт. Коллаж «Животный мир» ID:581923 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581923?menuReferrer=catalogue</p> <p>Пейзаж в графике. Граттаж ID:842659 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/842659?menuReferrer=catalogue</p> <p>Рисунок. Характер линий. «Ветка дерева» ID:183689 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689?menuReferrer=catalogue</p> <p>Выразительность силуэта. Силуэты деревьев ID:1061949 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1061949?menuReferrer=catalogue</p> <p>Графическое изображение. Силуэт. Аппликация «Театр» ID:1874517 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1874517?menuReferrer=catalogue</p> <p>Пейзаж. Монотипия ID:1528905 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528905?menuReferrer=catalogue</p> <p>Мастер Украшения помогает сделать праздник. «Гюльпаны к 8 Марта» ID:1436933 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436933?menuReferrer=catalogue</p> <p>Разнообразии штрихов и линий в графике. Рисуем дождь ID:1075846 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075846?menuReferrer=catalogue</p> <p>Разнообразии штрихов и линий в графике. Рисуем дерево ID:548451</p>	
--	--	--	--

			<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/548451?menuReferrer=catalogue Графика. Рисуем сосну ID:1088216 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088216?menuReferrer=catalogue Пейзаж в графике: граттаж ID:1097496 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097496?menuReferrer=catalogue</p>	
2	Модуль «Живопись»	6ч	<p>Живописные художественные материалы. Рисуем радугу ID:469784 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/469784?menuReferrer=catalogue Живописные художественные материалы. Рисуем солнышко ID:464372 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464372?menuReferrer=catalogue Живописные художественные материалы. Пушистые облака ID:465955 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465955?menuReferrer=catalogue Выразительные средства живописи. Рисуем облака ID:1898008 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1898008?menuReferrer=catalogue Рисование по представлению. «Цветик-семицветик» ID:606447 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/606447?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. «Цветы Земли» ID:470218 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470218?menuReferrer=catalogue Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета ID:1794575 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue</p>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

		<p>«Звонкие» и «тихие» цвета ID:2045044 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045044?menuReferrer=catalogue</p> <p>Букет для Снежной королевы ID:2044302 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044302?menuReferrer=catalogue</p> <p>Тёплые и холодные цвета. Цвета в нашей жизни ID:2287024 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue</p> <p>Основы цветоведения. Золотая рыбка ID:1677361 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1677361?menuReferrer=catalogue</p> <p>Основы живописи. Рисуем бабочку ID:1084994 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1084994?menuReferrer=catalogue</p> <p>Цветочная поляна. Одуванчики ID:2067945 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2067945?menuReferrer=catalogue</p> <p>Кленовый лист. Технологии работы с бумагой ID: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1990764?menuReferrer=catalogue</p> <p>Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов ID: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue</p> <p>Солнце и месяц. День и ночь ID:2048442 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2048442?menuReferrer=catalogue</p> <p>Природная форма как основа изображения. Живая природа: форма и цвет.</p> <p>Красота подводного мира ID:467123 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467123?menuReferrer=catalogue</p> <p>Цветовой круг. Палитра художника. Картина-фантазия на зимнюю тему ID:1076071</p>	
--	--	--	--

		<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076071?menuReferrer=catalogue Картина – особый мир. Пейзаж «Осенний лес» ID:2607464</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2607464?menuReferrer=catalogue Осенняя палитра. Листопад ID:1764726</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue Палитра времён года ID:2080388</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue Гуашь. Пастозная техника ID:1056479</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056479?menuReferrer=catalogue Живопись. Акварель в технике по-сырому ID:1484552</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484552?menuReferrer=catalogue Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке» ID:1612423</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue Зимние забавы. Сюжетная композиция ID:2059791</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2059791?menuReferrer=catalogue Зимние забавы в живописи. Рисуем зимний пейзаж со снеговиком ID:1960044</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960044?menuReferrer=catalogue Пейзаж «Зимний лес» ID:1902094</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue Зимний пейзаж ID:2032162</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2032162?menuReferrer=catalogue</p>	
--	--	--	--

		<p>Жанр натюрморта. Тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме ID:1679219 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1679219?menuReferrer=catalogue</p> <p>Натюрморт «Весенние цветы» ID:1483163 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1483163?menuReferrer=catalogue</p> <p>Натюрморт. Букет сирени ID:1730555 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1730555?menuReferrer=catalogue</p> <p>Пейзаж как жанр изобразительного искусства ID:1365369 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1365369?menuReferrer=catalogue</p> <p>Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Летний пейзаж ID:1860558 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue</p> <p>Выразительные средства живописи ID:547742 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/547742?menuReferrer=catalogue</p> <p>Выразительные средства живописи. Колорит ID:629088 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/629088?menuReferrer=catalogue</p> <p>Выразительные средства живописи. Пуантилизм (пейзаж) ID:645910 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645910?menuReferrer=catalogue</p> <p>Выразительные средства живописи. Пуантилизм (натюрморт) ID:1007706 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1007706?menuReferrer=catalogue</p> <p>Пастозная техника. Сельский пейзаж ID:989870 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989870?menuReferrer=catalogue</p>	
--	--	--	--

		<p>Летний пейзаж ID:<u>2020084</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020084?menuReferrer=catalogue</p> <p>Осенний пейзаж ID:<u>2008222</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008222?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сельский пейзаж ID:<u>2021501</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021501?menuReferrer=catalogue</p> <p>Деревенский пейзаж ID:<u>2036884</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2036884?menuReferrer=catalogue</p> <p>Горный пейзаж ID:<u>2020112</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020112?menuReferrer=catalogue</p> <p>Зимний пейзаж ID:<u>2040338</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2040338?menuReferrer=catalogue</p> <p>Весенний пейзаж ID:<u>2021517</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021517?menuReferrer=catalogue</p> <p>Морской пейзаж ID:<u>2009488</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009488?menuReferrer=catalogue</p> <p>Пейзаж ID:<u>2021525</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021525?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сельский пейзаж ID:<u>1741066</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1741066?menuReferrer=catalogue</p> <p>Осенний натюрморт ID:<u>1861525</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue</p> <p>Целый мир красоты. Морской пейзаж ID:<u>1097490</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097490?menuReferrer=catalogue</p>	
--	--	---	--

			Художественные материалы. Искусство эбру. Рисование на воде ID:2155844 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2155844?menuReferrer=catalogue	
3	Модуль «Скульптура»	5 ч	Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства ID:1973237 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства ID:2090450 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2090450?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём дворе ID:1826453 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём городе ID:934203 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/934203?menuReferrer=catalogue Скульптура. Объём – основа языка скульптуры ID:464300 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue Скульптура. Объём – основа языка скульптуры ID:1465875 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465875?menuReferrer=catalogue Объёмная композиция фруктов из пластилина ID:1377273 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1377273?menuReferrer=catalogue Пейзаж из пластилина ID:1977820 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1977820?menuReferrer=catalogue Коллективная композиция. Рельеф «Подводный	Уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

			мир» ID: 1056483 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056483?menuReferrer=catalogue	
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	7ч	<p>Узоры, которые создали люди ID: 2255028 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2255028?menuReferrer=catalogue</p> <p>Декоративная композиция «Узор в полосе» ID:267393 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/267393</p> <p>Декоративная композиция «Узор в квадрате» ID:1238885 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1238885?menuReferrer=catalogue</p> <p>Симметрия и асимметрия природных форм. Декоративная композиция «Узор в квадрате» ID:299855 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/299855?menuReferrer=catalogue</p> <p>Печатание губкой и ластиком. Орнамент ID:462300 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/462300?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественные промыслы России. Хохлома ID:1097500 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097500?menuReferrer=catalogue</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Богородская игрушка ID:1097499 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097499?menuReferrer=catalogue</p> <p>Тульский печатный пряник ID:2336121 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336121?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сказочная гжель ID:2305243 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305243?menuReferrer=catalogue</p>	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

		<p>Художественные промыслы России. «Волшебный» гжельский мазок ID:605398 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605398?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественные промыслы России. Жостовская роза ID:563534 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/563534?menuReferrer=catalogue</p> <p>Лаковая миниатюра. Палех «Птица-тройка» ID:1097495 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097495?menuReferrer=catalogue</p> <p>Народные промыслы. Русская народная игрушка. Матрёшка ID:2303532 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303532?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественные промыслы России. Дымковская игрушка. Конь ID:467300 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467300?menuReferrer=catalogue</p> <p>Филимоновская игрушка ID:1466692 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466692?menuReferrer=catalogue</p> <p>Керамика. Посуда у тебя дома ID:1768474 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1768474?menuReferrer=catalogue</p> <p>Символика декора предметов быта. Прялка ID:1067413 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067413?menuReferrer=catalogue</p> <p>Ромашки для мамы. Аппликация ID:1497555 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1497555?menuReferrer=catalogue</p> <p>Красота вокруг нас. Объёмная аппликация «Цветок лилии»</p> <p>Художественная мастерская. Объёмная аппликация</p>	
--	--	--	--

			<p>из бумаги «Рыбка» ID:2131975 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131975?menuReferrer=catalogue Художественная мастерская. Объёмная аппликация из бумаги «Подснежники» ID:2022011 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022011?menuReferrer=catalogue Аппликация «Природа родного края» ID:545135 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545135?menuReferrer=catalogue Зимний пейзаж манной крупой ID:1987710 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1987710?menuReferrer=catalogue Художественное конструирование. Аппликация ID:1466432 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466432?menuReferrer=catalogue Декоративная композиция. Украшение ёлочного шара ID:752678 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/752678?menuReferrer=catalogue Декоративная композиция. Украшаем варежку ID:769557 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/769557?menuReferrer=catalogue Снегирь. Пластилиновая мозаика ID:2000237 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2000237?menuReferrer=catalogue</p>	
5	Модуль «Архитектура»	3ч	<p>Деревня – деревянный мир ID:2486520 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue Архитектура храма ID:1093237 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1093237?menuReferrer=catalogue</p>	Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

		<p>s/1093237?menuReferrer=catalogue Деревянное зодчество. Образ шатрового храма ID:609523 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/609523?menuReferrer=catalogue</p> <p>Древние города нашей земли. Коллективная работа. Макет «Город-крепость» ID:587565 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/587565?menuReferrer=catalogue</p> <p>Европейские города Средневековья ID:1717455 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/1717455?menuReferrer=catalogue</p> <p>Парки, скверы, бульвары ID:230197 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/230197?menuReferrer=catalogue</p> <p>Витрина магазина ID:2056804 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/2056804?menuReferrer=catalogue</p> <p>Гармония и ритм в архитектуре. Макет дома. Бумагопластика ID:262891 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/262891?menuReferrer=catalogue</p> <p>Дом снаружи и внутри ID:1932606 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/1932606?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Проект «Открытка». Бумагопластика ID:1097497 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/1097497?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. «Зимушка». Аппликация ID:533329 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/533329?menuReferrer=catalogue</p> <p>Книжная закладка «Зима» ID:1884956 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template/s/1884956?menuReferrer=catalogue</p>	
--	--	---	--

			<p>s/1884956?menuReferrer=catalogue Книжная закладка «Осень» ID:1714748 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1714748?menuReferrer=catalogue</p> <p>Поздравительная открытка ко Дню Победы ID:2092470 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2092470?menuReferrer=catalogue</p> <p>День защитника Отечества. Открытка ID:2110572 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2110572?menuReferrer=catalogue</p> <p>Скетчинг. Новогодняя открытка ID:2042528 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2042528?menuReferrer=catalogue</p> <p>Театральные маски ID:1046177 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1046177?menuReferrer=catalogue</p> <p>Конструирование из бумаги. Праздник птиц ID:361782 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Бумагопластика. Новогодние украшения ID:1075849 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075849?menuReferrer=catalogue</p>	
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	5 ч	<p>Образ осени в изобразительном искусстве. Осенний вернисаж ID:545225 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545225?menuReferrer=catalogue</p> <p>Отражение темы природы в литературе и в живописи. Иллюстрация к стихотворению Сергея Есенина «Буря» ID:1171842 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1171842?menuReferrer=catalogue</p>	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

		<p>s/1171842?menuReferrer=catalogue Жанры изобразительного искусства. Образ весны в изобразительном искусстве ID:1515613 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515613?menuReferrer=catalogue</p> <p>Ранняя весна в произведениях мастеров разных видов искусств ID:2114536 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114536?menuReferrer=catalogue</p> <p>Отражение темы природы в литературе и живописи. Иллюстрация к произведению М. М. Пришвина «Золотой луг» ID:1572317 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1572317?menuReferrer=catalogue</p> <p>Салют Победы ID:1273501 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1273501?menuReferrer=catalogue</p> <p>75 лет Великой Победе. Салют освобождения ID:1385048 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1385048?menuReferrer=catalogue</p> <p>Защитники земли Русской ID:584327 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584327?menuReferrer=catalogue</p> <p>Великая Отечественная война в творчестве художников. Рисуем Победу ID:2228796 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2228796?menuReferrer=catalogue</p> <p>Космос в живописи. Рисуем космический пейзаж ID:2183988 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2183988?menuReferrer=catalogue</p> <p>Анималистический жанр. Учимся рисовать ёжика ID:1091162 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091162?menuReferrer=catalogue</p>	
--	--	---	--

		<p>s/1091162?menuReferrer=catalogue Моё любимое животное ID:1370265 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265?menuReferrer=catalogue</p> <p>Рисуем птицу. Воробышко ID:2074978 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue</p> <p>Анималистический жанр. Рыжая лисичка ID:2043555 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043555?menuReferrer=catalogue</p> <p>Изображение и фантазия. Фантастическое животное ID:2327901 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2327901?menuReferrer=catalogue</p> <p>Жанр портрета. Портрет клоуна ID:2152944 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2152944?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художник в театре. Театр кукол ID:1526182 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1526182?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художник в театре. Театр кукол ID:1437080 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue</p> <p>Кукольный театр ID:719510 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художник в цирке ID:1498938 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1498938?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художник в цирке ID:1436830 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436830?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сопереживание – великая тема искусства ID:1883220 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1883220?menuReferrer=catalogue</p>	
--	--	--	--

		<p>s/1883220?menuReferrer=catalogue Сопереживание ID:1722401 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722401?menuReferrer=catalogue</p> <p>Мудрость старости ID:1993055 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1993055?menuReferrer=catalogue</p> <p>Все народы воспевают мудрость старости ID:1747262 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1747262?menuReferrer=catalogue</p> <p>Движение в рисунке. Сюжетная композиция «Спорт» ID:1088293 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue</p> <p>Тема детства в изобразительном искусстве. Рисование сюжетной композиции «У школьной доски» ID:1598157 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1598157?menuReferrer=catalogue</p> <p>Образы русских сказок в произведениях В. М. Васнецова ID:538406 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/538406?menuReferrer=catalogue</p> <p>Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина ID:281531 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue</p> <p>И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина ID:1528907 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue</p> <p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» ID:1049293 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1049293?menuReferrer=catalogue</p> <p>Понятие «доброты» в сказках народов России.</p>	
--	--	--	--

			<p>Рисование сюжетной композиции «Мой друг» ID:634169 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/634169?menuReferrer=catalogue</p> <p>Все народы воспевают материнство ID:1081644 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081644?menuReferrer=catalogue</p> <p>Рисование сюжетной композиции «Моя мама» ID:1560376 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560376?menuReferrer=catalogue</p> <p>Двенадцать братьев друг за другом бродят. Иллюстрация в стиле палеха ID:2162537 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2162537?menuReferrer=catalogue</p>	
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	2ч	<p>Художественная фотография и живопись ID:49847 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847</p> <p>Рисование в графической программе Paint ID:49845 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845</p> <p>Компьютерная анимация «Рассвет на Москве-реке» ID:87043 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87043</p> <p>Рисование в графической программе Paint ID:87046 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046</p> <p>Рисование в графической программе Paint ID:96696 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696</p> <p>Образ в художественной фотографии ID:87049 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87049</p> <p>Компьютерная анимация. «Полёт человека в космос» ID:96688</p>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96688 Художественная фотография и видеосъемка. Видеоролик ID: 96698 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96698	
		34 ч		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Название раздела с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов	ЭОР	Целевые ориентиры результатов воспитания.
1	Модуль «Графика»	6 ч	Изобразительное искусство. 3 класс. Методическое учебное пособие для учителя https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/45465743?menuReferrer=catalogue Художественное конструирование и дизайн. Проект «Открытка». https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097497?menuReferrer=catalogue Плакаты Победы	<p>Гражданско-патриотическое воспитание: Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p style="text-align: center;">Эстетическое воспитание:</p>

			<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1264149?menuReferrer=catalogue Портрет друга</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1760253?menuReferrer=catalogue Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дерево ID:548451</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/548451?menuReferrer=catalogue</p> <p>Графическое изображение. Силуэт в портрете ID:584341</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584341?menuReferrer=catalogue</p> <p>Карнавалы и новогодние фантазии. Маски</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/main/207859/</p>	<p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
2	Модуль «Живопись»	6ч	<p>Натюрморт. Дары осени</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1782099?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художник и музей. Картина особый мир. Картина-пейзаж</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1959969?menuReferrer=catalogue</p> <p>Живописные просторы Родины. Пейзаж</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221454?menuReferrer=catalogue</p> <p>Натюрморт: свет, цвет и форма</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/main/207677/</p> <p>Художник и цирк. Клоуны</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10744041?menuReferrer=catalogue</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>

		<p>Автопортрет https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2102030?menuReferrer=catalogue</p> <p>Искусство дарит людям красоту. «Цветы Земли» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470218?menuReferrer=catalogue</p> <p>Основы цветоведения. Золотая рыбка https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1677361?menuReferrer=catalogue</p> <p>Цветочная поляна. Одуванчики https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2067945?menuReferrer=catalogue</p> <p>Картина – особый мир. Пейзаж «Осенний лес» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2607464?menuReferrer=catalogue</p> <p>Осенняя палитра. Листопад https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue</p> <p>Палитра времён года https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue</p> <p>Зимние забавы в живописи. Рисуем зимний пейзаж со снеговиком https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960044?menuReferrer=catalogue</p>	<p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознующий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознующий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
--	--	---	---

3	Модуль «Скульптура»	3 ч	<p>Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём дворе https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/518528?menuReferrer=catalogue</p> <p>Скульптура. Объём – основа языка скульптуры https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue</p> <p>Объёмная композиция фруктов из пластилина https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1377273?menuReferrer=catalogue</p> <p>Пейзаж из пластилина https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1977820?menuReferrer=catalogue</p> <p>Коллективная композиция. Рельеф «Подводный мир» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056483?menuReferrer=catalogue</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда,</p>
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	2ч	<p>Цвета гжельского фарфора https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10530590?menuReferrer=catalogue</p> <p>Узоры, которые создали люди https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2255028?menuReferrer=catalogue</p> <p>Русские народные игрушки https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822944?menuReferrer=catalogue</p>	

		<p>Декоративная композиция «Узор в полосе» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/267393</p> <p>Декоративная композиция «Узор в квадрате» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1238885?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественные промыслы России. Хохлома https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097500?menuReferrer=catalogue</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Богородская игрушка https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097499?menuReferrer=catalogue</p> <p>Тульский печатный пряник https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336121?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сказочная гжель https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305243?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественные промыслы России. Жостовская роза https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/563534?menuReferrer=catalogue</p> <p>Народные промыслы. Русская народная игрушка. Матрёшка https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303532?menuReferrer=catalogue</p> <p>Керамика. Посуда у тебя дома https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1768474?menuReferrer=catalogue</p>	<p>бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>
--	--	---	---

			Символика декора предметов быта. Прялка https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067413?menuReferrer=catalogue
5	Модуль «Архитектура »	5ч	<p>Деревня – деревянный мир https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue</p> <p>Парки, скверы, бульвары https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972?menuReferrer=catalogue</p> <p>Витрина магазина https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue</p> <p>Гармония и ритм в архитектуре. Макет дома. Бумагопластика https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/262891?menuReferrer=catalogue</p> <p>Дом снаружи и внутри https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1932606?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Бумагопластика. Новогодние украшения https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075849?menuReferrer=catalogue</p>
6	Модуль «Восприятие произведений	7 ч	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> <p>Искусство в твоём доме. Твои книжки</p>

	искусства»	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/269147?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественные музеи России https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/122716?menuReferrer=catalogue</p> <p>Путешествие в прошлое. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66555?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1680232?menuReferrer=catalogue</p> <p>Времена года в пейзажах И.И. Левитана https://uchebnik.mos.ru/material/app/327380?menuReferrer=catalogue</p> <p>Пейзажи русских художников https://uchebnik.mos.ru/material/app/324614?menuReferrer=catalogue</p> <p>Отражение темы природы в литературе и в живописи. Иллюстрация к стихотворению Сергея Есенина «Буря» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1171842?menuReferrer=catalogue</p> <p>Жанры изобразительного искусства. Образ весны в изобразительном искусстве https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515613?menuReferrer=catalogue</p> <p>Образы русских сказок в произведениях В. М. Васнецова https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/538406?menuReferrer=catalogue</p>	
--	------------	--	--

			<p>Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина ID:281531 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue</p>	
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	5ч	<p>Виды компьютерной графики https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221454?menuReferrer=catalogue</p> <p>Рисование в графической программе Paint. https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественная фотография и живопись https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847</p> <p>Компьютерная анимация «Рассвет на Москве-реке» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87043</p> <p>Рисование в графической программе Paint ID:87046 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046</p> <p>Компьютерная анимация. «Полёт человека в космос» ID:96688 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96688</p>	
		34 ч		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Название раздела с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов	ЭОР	Воспитательный аспект
1	Графика	4	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka https://mamm-mdf.ru/</p>	<p>Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.</p> <p>Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.</p>
2	Живопись	5	<p>Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Государственная Третьяковская галерея</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-</p>

			https://www.tretyakovgallery.ru/	<p>нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.</p> <p>Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.</p> <p>Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.</p> <p>Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной</p>
3	Скульптура	2	Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru	
4	Декоративно-прикладное искусство	5	Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/ Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/	
5	Архитектура	6	Царицыно https://tsaritsynomuseum.ru/the_museum/collection/ https://tiam-tula.ru/virtualnaya-ekskursiya/ https://www.youtube.com/watch?v=tYcpr4t-yNc	
6	Восприятие произведений искусства	5	Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka https://museumpskov.ru/excursions	
7	Азбука цифровой графики	7	https://yandex.ru/video/preview/6308790757591941473 http://www.hermitagemuseum.org	

		http://www.tretyakov.ru Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru	художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе
	34 ч		