

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ-
ШКОЛА С.ИВАНТЕЕВКА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель образовательного центра педагогов гимназии	Заместитель директора по УВР	Директор гимназии
		
Бородастова И.В.	Чулкова Т.С.	Джавадова Н.В.
Протокол №1 от «29» августа 2023 г	от «29» августа 2023 г	Приказ №170 от «29» августа 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
« ЮНЬЙ ЖУРНАЛИСТ »

для обучающихся 1-4 классов

Ивантеевка, 2023 год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Юный журналист» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Юный журналист» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы – сформировать у учащихся начального звена представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналистской деятельности.

Целью изучения блока «История журналистики» является развитие у обучающихся в доступной форме представления о истории возникновения, развития журналистики, особенностях журналистского труда;

Целью изучения блока «Художественно-техническое оформление издания» является развитие у обучающихся в доступной форме представления о правилах и способах оформления газеты.

Целью изучения блока «Основы журналистики» является развитие у обучающихся в доступной форме представления о жанрах журналистики, тексте, изобразительно-выразительных средствах и стилистических фигурах.

Целью изучения блока «Редакционно-издательская деятельность» является развитие у обучающихся в доступной форме с основы редакционно-издательской деятельности.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в начальной школе и рассчитана на 37 часов (при 1 часе в неделю),

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«История журналистики»: как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Обзор детских и подростковых СМИ. Функции журналистики. Виды журналистских специализаций и профессий. Особенности журналистского труда. Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры.

«Художественно-техническое оформление издания»: имидж газеты и её номер. Заголовки в номере: виды заголовков в газете. Заголовки в номере: система рубрик в газете. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации нефотографические иллюстрации, Особенности иллюстрирования изданий разных типов.

«Основы журналистики»: как найти тему. Событие, факт. Современность, актуальность. Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики. Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа. Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж. Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон). Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Информационная корреспонденция: статья. Информационная корреспонденция: анонс. Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, тема и микротема текста. Система текстовых публикаций номера: основания, публицистические и официальные документы, статистические данные. Система текстовых публикаций номера: литературно-художественные публикации. Формы подачи материала. Эксперимент в журналистике. Особенности газетного слова. Информативный язык. Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий.

«Редакционно-издательская деятельность»: дизайн газетного номера. Подготовка журналистской информации. Отбор информации. Подготовка журналистской информации. Редактирование информации. Формирование номера. Методы и приёмы распространения газеты. Маркетинговые исследования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока *«История журналистики»:*

- понимание самостоятельного расширения знания по истории журналистики ;
- способность применить полученные знания на практике;

Предметные результаты изучения блока *«Художественно-техническое оформление издания»:*

- способность определять различные способы сбора материала.
- знать понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью»);

Предметные результаты изучения блока *«Основы журналистики»:*

- у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения;
- формирование базового инструментария журналисткой деятельности.
- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

Предметные результаты изучения блока *«Редакционно-издательская деятельность»:*

- способность редактировать материал;
- научатся выделять главное;
- расширять компетенцию в данной сфере деятельности.
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока *«История журналистики»:*

- понимание самостоятельного расширения знания по истории журналистики ;
- способность применить полученные знания на практике;
- освоение учащимися разных знаний и умений в области теоретико – исторического и практического аспекта журналистики и режиссуры в России.

Предметные результаты изучения блока *«Художественно-техническое оформление издания»:*

- способность определять различные способы сбора материала.
- знать понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);

Предметные результаты изучения блока *«Основы журналистики»:*

- у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения;
- формирование базового инструментария журналисткой деятельности.
- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;

Предметные результаты изучения блока *«Редакционно-издательская деятельность»:*

- способность редактировать материал;
- научатся выделять главное;
- расширять компетенцию в данной сфере деятельности.
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока *«История журналистики»:*

- понимание самостоятельного расширения знания по истории журналистики ;
- способность применить полученные знания на практике;
- освоение учащимися разных знаний и умений в области теоретико – исторического и практического аспекта журналистики и режиссуры в России.
- Истоки нравственных основ журналистской этики.

Предметные результаты изучения блока *«Художественно-техническое оформление издания»:*

- способность определять различные способы сбора материала.
- знать понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;

Предметные результаты изучения блока *«Основы журналистики»:*

- у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения;
- формирование базового инструментария журналистской деятельности.
- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- Учащиеся продолжают знакомство с жанрами публицистики, с образительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией; познакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;

Предметные результаты изучения блока *«Редакционно-издательская деятельность»:*

- способность редактировать материал;
- научатся выделять главное;
- расширять компетенцию в данной сфере деятельности.
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- сформировано представление об оформлении газеты и формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания.

- формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты;
- приобретение первоначальных навыки работы с ПК в процессе создания радио и телепередач;

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока *«История журналистики»:*

- понимание самостоятельного расширения знания по истории журналистики ;
- способность применить полученные знания на практике;
- освоение учащимися разных знаний и умений в области теоретико – исторического и практического аспекта журналистики и режиссуры в России.
- Истоки нравственных основ журналистской этики.

Предметные результаты изучения блока *«Художественно-техническое оформление издания»:*

- способность определять различные способы сбора материала.
- знать понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;

Предметные результаты изучения блока *«Основы журналистики»:*

- у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения;
- формирование базового инструментария журналистской деятельности.
- знать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- знакомство с жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией;
- познакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами;
- формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;

Предметные результаты изучения блока *«Редакционно-издательская деятельность»:*

- способность редактировать материал;
- научатся выделять главное;
- расширять компетенцию в данной сфере деятельности.
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- сформировано представление об оформлении газеты и формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания.
- формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы.

- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания радио и телепередач;

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

п/п	Тема	Формируемые умения
Блок «История журналистики»		
1.	Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка
2	Из истории детской прессы.	Обзор детских и подростковых СМИ.
3	Экскурсия в местную редакцию «Ивантеевский вестник»	Знакомство с профессией, историей создания первых печатных материалов. Встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.
4	Функции журналистики.	Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.
5	Виды журналистских специализаций и профессий.	Журналист – корреспондент – кто это такой. Освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа
6	Особенности журналистского труда.	Усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;
7	Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры.	Овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка, коммуникативными приёмами и навыками;
Блок «Художественно-техническое оформление издания»		
8-9	Имидж газеты и её номер.	Работа с газетными и журнальными публикациями.
10	Заголовки в номере: виды заголовков в газете.	Работа с газетными и журнальными публикациями. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.
11	Заголовки в номере: система рубрик в газете.	Работа с газетными и журнальными публикациями. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.
12-13	Заметка. Разновидности заметок. Информационная заметка	Понятие об информационной заметке. Отличительные особенности. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.
14	Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.
15	Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.

16	Прямая и обратная хронология	Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.
Блок «Основы журналистики»		
17	Сбор информации. Работа в библиотеке	Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет.
18	Практическое занятие. Работа с каталогом	Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.
19	Роль статьи. Виды статей.	Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.
20	Создание статей на основе сформулированной проблемы.	Создание статей на основе сформулированной проблемы. Контроль: анализ статей
21	Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.
Блок «Редакционно-издательская деятельность»		
22 23 24	Практическое занятие – создание рассказа. Практическое занятие – создание текстов Практикум+Контроль: анализ заметок	Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста Создание текстов в соответствии с требованиями Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.
25 28	Практическое занятие – написание зарисовки.	Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.
29- 37	Создание и выпуск номера «День за днем»	Углубление знаний о дизайне номера, подготовке информации, методах и приёмах распространения газеты, маркетинговых исследованиях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Формируемые умения
Блок «История журналистики»		
1.	Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка
2	Из истории детской прессы.	Обзор детских и подростковых СМИ.
3	Экскурсия в местную редакцию «Ивантеевский вестник»	Знакомство с профессией, историей создания первых печатных материалов. Встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.
4	Функции журналистики.	Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.
5	Виды журналистских специализаций и профессий.	Журналист – корреспондент – кто это такой. Освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа
6	Особенности журналистского труда.	Усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;
7	Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры.	Овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка, коммуникативными приёмами и навыками;
Блок «Художественно-техническое оформление издания»		
8	Практическое занятие.	Составление вопросов для интервью
9	Роль статьи в газетах и журналах	Рассмотрение статей в местной печати и их анализ.
10	Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.	Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Обзор печати – особый жанр.
11-12	Виды репортажа.	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.
13	Практическое занятие - обзор печати	Анализ материала. Набор в печать.
14 15	Виды очерков. Портретный очерк	Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Документальность.

16 17	Очерки событийные и путевые.	Очерки событийные, путевые. Их отличительные особенности. Требования к очеркам. особенности языка.
Блок «Основы журналистики»		
18	Функции журналистики	Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.
19	Язык журналистики	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.
20 21	Основные виды построения текста	Повествование. рассуждение, описание
22	Что такое заметка. Разновидности заметок.	Заметка как простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки.
23 24	Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог	Особенности жанра, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог. Интервью-зарисовка.
25	Анкета как разновидность интервью.	Коллективное интервью, анкета.
Блок «Редакционно-издательская деятельность»		
26	Практическое занятие. Создание очерка.	Работа в парах. Коллективное обсуждение работ.
27	Практическое занятие.	Составление вопросов для интервью
28	Практическое занятие – интервью у одноклассников или учителей	Подбор и обсуждение вопросов. работа в группах
29	Практическое занятие - обзор печати	Анализ материала. Набор в печать.
30-37	Создание и выпуск номера « День за днем»	Углубление знаний о дизайне номера, подготовке информации, методах и приёмах распространения газеты, Анализ материала. Набор в печать.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Формируемые умения
Блок «История журналистики»		
1	Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка
2	История российской журналистики	Из истории развития газетного дела
3	Журналистика XX века.	Истоки нравственных основ журналистской этики.
4	Искусство художественного чтения.	Декламация стихотворений известных поэтов России. Декламация прозы.
5 6	Интернет-журналистика.	Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК
Блок «Художественно-техническое оформление издания»		
7	Требования к информации в газете, журнале	Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК
8	Источники информации	Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК
9	Стилистические фигуры речи.	Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.
10	Стилистические фигуры в тексте.	роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.
11 12	Композиция материала	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.
13	Технические средства журналиста.	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.
14	Газетный язык и авторский подчёрк	Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста
Блок «Основы журналистики»		
15	Провести анкетирование. Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».	Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.
16-17	Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись

	обозначение.	иллюстраций и фотографий.
18	Источники информации	Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления
19	Заголовки и иллюстрации	Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.
20 21	Интервью	Основные правила ведения интервью.
22	Темы газетных публикаций	Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.
23	Речевая культура	Культура устной и письменной речи.
24-25	. Художественные жанры	Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.
Блок «Редакционно-издательская деятельность»		
26	Аналитические жанры	Углубление знаний о дизайне номера, подготовке информации, методах и приёмах распространения газеты, маркетинговых исследованиях.
27	Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.	Составить эскиз газеты.
28	Эстетика и дизайн.	Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.
29-37	Создание и выпуск номера « День за днем»	Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER , MS POWER POINT.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Формируемые умения
Блок «История журналистики»		
1	Вводное занятие. История российской газеты	План работы кружка. Первая российская газета «Ведомости» при Петре I. Влияние газеты на общественное мнение
2	Вспомним, что такое СМИ.	что такое телевидение, радио, Интернет, газеты, журналы
3	Жанры журналистики	Жанры журналистики и их особенности.
4	Мир газет и журналов.	Оформление журналов и газет. Редакция. Главный редактор. Газета, содержание газеты
5	Идём в библиотеку	информация, способы работы с информацией, каталог
Блок «Художественно-техническое оформление издания»		
6	Я смогу сделать фоторепортаж	Газета, содержание газеты, фотография, подпись фотографии
7	Жанр журналистики — заметка	Разновидности материалов жанра-заметка информационного характера, заметка—благодарность, заметка—просьба, обращение.
8	Жанр журналистики — репортаж	Репортаж — представление о событии через восприятие журналиста
9	Жанр журналистики — статья	Статьи аналитические, проблемные, обличительные
10	Жанр журналистики — интервью	Вид интервью - диалог
11 12	Оформление газеты. Разные виды шрифтов	Знакомство с разными видами шрифтов
13 14	Иллюстрированное оформление газеты. Жанр журналистики - фоторепортаж	Роль фотографии в газете. Встреча с фотографом городской газеты «Мой город». Что такое «пейзаж», «композиция», «портрет»
Блок «Основы журналистики»		
15	Язык журналистики	Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.
16	Стилистические фигуры речи .	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.
17	Умение брать интервью	(Интервью, правила вопроса
18	Профессия - журналист	Формирование представлений о профессии журналиста. Встреча с журналистами городской газеты
19	Факт - как объект интереса журналиста и основной материал в его работе	Факт – основной материал для работы журналиста

20 21	Практическая работа «Распознавание различных жанров журналистика»	Жанры журналистики — заметка, статья, репортаж, интервью
22 23	Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала.	Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.
Блок «Редакционно-издательская деятельность»		
24-25	Художественно-техническое оформление издания	Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.
26	Работа на ПК. Программа MS PUBLISHER	Особенности работы в программе MS PUBLISHER
27	Практическая работа «Выпуск праздничной газеты ко Дню Победы»	Работа над оформлением праздничной открытки в программе MS PUBLISHER
28	Особенности иллюстрирования изданий разных типов.	Иметь представление о понятиях: интервью, репортаж, эссе, статья, фельетон, публицистический стиль речи, очерк и т.п.
29	Работа на ПК. Программа MS WORD	Особенности программы MS WORD. Выбор шрифтов, оформление заголовка
30-37	Создание и выпуск номера « День за днем»	Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER , MS POWER POINT.).

Перечень учебно-методического обеспечения

Научная литература:

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.: 1999
5. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000
6. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
7. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2002
8. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции.- М.: 2001
9. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону, 1999
10. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
11. Корконосенко С. Основы теории журналистики. - СПб.: 1995
12. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: 2000
13. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999
14. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
15. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2007
16. Рэндалл Д. Универсальный журналист. - М.: 2000
17. Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д. Газета для всей России. - М.: 1999
- 18 . Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. - М.: 1998
19. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004
20. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2002

Интернет ресурсы:

21. http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova_T.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf

22. http://alenushka.opendev.ru/u/programma_krujka_yunyiy_jurnalist.pdf