

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ-**  
**ШКОЛА С.ИВАНТЕЕВКА**  
**САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

<b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель образовательного центра педагогов гимназии  Бородастова И.В. Протокол №1 от «29» августа 2023 г	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР  Чулкова Т.В. от «29» августа 2023 г	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор гимназии  Джавадова Н.В. Приказ №170 от «29» августа 2023 г
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Творческая мастерская « Рукотворный мир»**

для обучающихся 1-4 классов

Ивантеевка, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Творческая мастерская» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

*Цель программы:* развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

**Целью** изучения блока «*Вводная часть*» является развитие способности учащихся соблюдать порядок на рабочем месте; соблюдение и выполнение правил по технике безопасности; осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни; основные правила безопасности с различными инструментами и материалами; Понимать и давать самостоятельную оценку замыслу художника, воплощённому в картине или скульптуре, различать основные стили и направления в русском искусстве; выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок.

**Целью** изучения блока «*Работа с бумагой и картоном*» является формирование у обучающихся способности исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение; выполнять работу по плану; отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество; исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.); учиться работать по шаблонам, выкройкам.

**Целью** изучения блока «*Работа с тканью*» является развитие способности исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение; выполнять работу по плану; отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество; исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учиться работать по шаблонам, выкройкам.

**Целью** изучения блока «*Работа с природным материалом*» является формирование у обучающихся способности образно воспринимать искусство и окружающую действительность; находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.; моделировать формы средствами различных материалов.

**Целью** изучения блока «*Работа с бросовым материалом*» является формирование у обучающихся способности находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.; моделировать формы средствами различных материалов; конструировать несложные формы предметов в технике изготовления изделий из бросового материала.

**Целью** изучения блока «*Работа с пластическими материалами*» является формирование у обучающихся способности исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластических материалов; осваивать способы и правила работы с пластическими материалами; анализировать изделие, планировать последовательность его

выполнения под руководством учителя; использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 33 часа (при 1 часе в неделю), 2 -4 классах начальной школы и рассчитана на 34 часа (при 1 часе в неделю).

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводная часть:** понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

**Работа с бросовым материалом :** работа с подобным материалами содействует развитию конструкторской работы ребенка. С помощью различных инструментов они учатся обработке и объединять элементы из разных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Деятельность из различного рода материалов расширяет круг знаний учащихся об окружающем мире.

**Работа с бумагой и картоном:** бумага находит использование практически во всех сферах человеческой деятельности. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.

**Работа с тканью:** в процессе работы с тканью ученики знакомятся с основами дизайна, углубляют познания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, создается представление о декоративно-прикладном искусстве, ребята учатся практично использовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные умения.

**Работа с природным материалом:** Работа с природным материалом содержит в себе большие возможности сближения детей с родной природой, воспитания бережного, заботливого взаимоотношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

**Работа с пластическими материалами:** иметь представление о различных видах и жанрах пластических искусств.Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Определять основные виды и жанры пластических искусств.Использовать художественные материалы (пластилин, глина, бумага и др.).Применять средства в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

*Личностные* результаты изучения курса:

- изучения технологии считаются воспитание и развитие социально важных личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных направлений, открывающих отношение к труду.
- концепцию норм и законов межличностного общения, обеспечивающую благополучность коллективной работы.

*Метапредметные* результаты изучения курса:

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## 1 КЛАСС

### **Предметные результаты** изучения блока *Работа с бумагой*:

- Выполнение приемов: окраска по шаблону, трафарету и т.д.
- Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением.
- Обрывание бумаги и аппликация из таких деталей. Деление полос на части. Сгибание и склеивание.

### **Предметные результаты** изучения блока *Работа с тканью*:

- Знакомство с видами графических изображений.
- Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением.
- Виды текстильных материалов, их свойства.

### **Предметные результаты** изучения блока *«Работа с бросовым материалом»*:

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Технологические сведения и приемы обработки.

### **Предметные результаты** изучения блока *«Работа с пластическими материалами»*:

- Использовать художественные материалы (пластилин, глина, бумага и др.).
- Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.
- Подготовка материалов к работе.

### **Предметные результаты** изучения блока *«Работа с природным материалом»*:

- Осмысливать значение бережного отношения к природе.
- Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. –
- Выполнять практическую работу из природных материалов.
- Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.
- 

## 2 КЛАСС

### **Предметные результаты** изучения блока *Работа с бумагой*:

- Выполнение приемов: окраска по шаблону, трафарету и т.д.
- Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением.
- Обрывание бумаги и аппликация из таких деталей. Деление полос на части. Сгибание и склеивание. Разметка квадрата по линейке. Разметка по шаблону. Симметричное вырезание.

### **Предметные результаты** изучения блока *Работа с тканью*:

- Знакомство с видами графических изображений.
- Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением.
- Виды текстильных материалов, их свойства.
- Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги. Рассматривание строения ниток, строения ткани. Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, распускание, плетение).

**Предметные результаты** изучения блока *«Работа с бросовым материалом»:*

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Технологические сведения и приемы обработки.
- Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.

**Предметные результаты** изучения блока *«Работа с пластическими материалами»:*

- Использовать художественные материалы (пластилин, глина, бумага и др.).
- Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.
- Подготовка материалов к работе.
- Технологические сведения и приемы обработки.
- Приемы обработки материала: деление на части; придание формы; присоединение деталей при помощи прижата, примазывания.

**Предметные результаты** изучения блока *«Работа с природным материалом»:*

- Осмысливать значение бережного отношения к природе.
- Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. –
- Выполнять практическую работу из природных материалов.
- Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.
- Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество.
- Правила приклеивания деталей. Закрепление природного материала на основе и соединение деталей объемного изделия при помощи пластилина и клея.

**3 КЛАСС**

**Предметные результаты** изучения блока *Работа с бумагой:*

- Выполнение приемов: окраска по шаблону, трафарету и т.д.
- Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением.
- Обрывание бумаги и аппликация из таких деталей. Деление полос на части. Сгибание и склеивание. Разметка квадрата по линейке. Разметка по шаблону. Симметричное вырезание.
- Конструирование из готовых форм, деление квадрата на части путем складывания. - Складывание игрушек из бумаги.
- Знакомство с видами графических изображений.

**Предметные результаты** изучения блока *Работа с тканью:*

- Знакомство с видами графических изображений.
- Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением.
- Виды текстильных материалов, их свойства.
- Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги. Рассматривание строения ниток, строения ткани. Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, распускание, плетение).

Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.

Моделировать формы средствами различных материалов.

- Знакомятся с основами дизайна, углубляют познания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, создается представление о декоративно-прикладном искусстве, ребята учатся практически использовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные умения.



**Предметные результаты** изучения блока *«Работа с бросовым материалом»:*

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Технологические сведения и приемы обработки.
- Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.
- Изготавливать игрушки в национальных костюмах в технике бумажной пластики с применением различных готовых форм (бутылки, коробки).

**Предметные результаты** изучения блока *«Работа с пластическими материалами»:*

- Использовать художественные материалы (пластилин, глина, бумага и др.).
- Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.
- Подготовка материалов к работе.
- Технологические сведения и приемы обработки.
- Приемы обработки материала: деление на части; придание формы; присоединение деталей при помощи прижатия, примазывания.
- Продумывать и выстраивать композицию аппликации.
- Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике.
- Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Определять основные виды и жанры пластических искусств.

**Предметные результаты** изучения блока *«Работа с природным материалом»:*

- Осмысливать значение бережного отношения к природе.
- Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. –
- Выполнять практическую работу из природных материалов.
- Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.
- Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество.
- Правила приклеивания деталей. Закрепление природного материала на основе и соединение деталей объемного изделия при помощи пластилина и клея.
- Усвоение техники безопасности с различными предметами.
- Элементы графической грамоты.
- Определение формы деталей изделия, их размеров и количества по рисунку, эскизу. Сравнение формы готовой детали с ее изображением.

**4 КЛАСС**

**Предметные результаты** изучения блока *Работа с бумагой:*

- Выполнение приемов: окраска по шаблону, трафарету и т.д.
- Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением.
- Обрывание бумаги и аппликация из таких деталей. Деление полос на части. Сгибание и склеивание. Разметка квадрата по линейке. Разметка по шаблону. Симметричное вырезание.
- Конструирование из готовых форм, деление квадрата на части путем складывания. - Складывание игрушек из бумаги.
- Знакомство с видами графических изображений.

**Предметные результаты** изучения блока *Работа с тканью:*

- Знакомство с видами графических изображений.

- Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением.
- Виды текстильных материалов, их свойства.
- Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги. Рассмотрение строения ниток, строения ткани. Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, распускание, плетение).

Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.

Моделировать формы средствами различных материалов.

- Знакомятся с основами дизайна, углубляют познания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, создается представление о декоративно-прикладном искусстве, ребята учатся практично использовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные умения.

### **Предметные результаты** изучения блока *«Работа с бросовым материалом»:*

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Технологические сведения и приемы обработки.
- Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.
- Изготавливать игрушки в национальных костюмах в технике бумажной пластики с применением различных готовых форм (бутылки, коробки).

### **Предметные результаты** изучения блока *«Работа с пластическими материалами»:*

- Использовать художественные материалы (пластилин, глина, бумага и др.).
- Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.
- Подготовка материалов к работе.
- Технологические сведения и приемы обработки.
- Приемы обработки материала: деление на части; придание формы; присоединение деталей при помощи прижатия, примазывания.
- Продумывать и выстраивать композицию аппликации.
- Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике.
- Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Определять основные виды и жанры пластических искусств.

### **Предметные результаты** изучения блока *«Работа с природным материалом»:*

- Осмысливать значение бережного отношения к природе.
- Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. –
- Выполнять практическую работу из природных материалов.
- Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.
- Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество.
- Правила приклеивания деталей. Закрепление природного материала на основе и соединение деталей объемного изделия при помощи пластилина и клея.
- Усвоение техники безопасности с различными предметами.
- Элементы графической грамоты.
- Определение формы деталей изделия, их размеров и количества по рисунку, эскизу. Сравнение формы готовой детали с ее изображением.



## ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения демонстрируются на конкурсах, выставках, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Формируемые умения	
<b>Блок «Вводная часть»</b>			
1.	Основные понятия: изделие, материалы, инструменты, рабочее место, техника безопасной работы с инструментами.	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе.	
2.	Подготовка материалов к работе: сбор, сушка, хранение.	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Правила сушки плоских изделий.	
<b>Блок «Работа с бумагой»</b>			
3.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Рыбка»	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе. Расширение представления о различных видах и жанрах пластических искусств. Знакомство с видами графических изображений: рисунок, эскиз, схема, простейший чертеж. Определение формы деталей, их размеров и количества. Приемы разметки: по шаблону, трафарету, по линейке, на глаз, на просвет, складыванием. Правила безопасности при работе с ножницами. Операции: обрывание, резание, сгибание, складывание, склеивание. Экономное использование материала. Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на эскизе.  Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах.	
4	Фантазии из «ладошек»		
5.	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.		
6	Моделирование из салфеток		
7	Многослойное торцевание. Коллективная работа		
8	Чудо-елочка.		
9	Чудо-елочка. Продолжение работы.		
10	Светофор		
11	Светофор . Продолжение работы		
<b>Блок «Работа с тканью»</b>			
11	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».		Подготовка материалов к работе. Технологические сведения и приемы обработки.
12	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Определение по образцу, рисунку формы деталей, их размеров и количества. Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на рисунке, эскизе. Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции. Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением. Виды текстильных материалов, их свойства. Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги. Рассмотрение строения ниток, строения ткани. Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, Виды практических работ.	
13	Аппликация из ткани и ниток		
14	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу		
15	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»		
16	Шитьё по выкройкам. Сметывание деталей.		

17	Украшение игрушки. Выставка работ.	Раскручивание разных видов веревок. Составление композиций из полученного материала.
18	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Приклеивание шпагата на ткань. Создание нити скручиванием. Аппликация из мелких лоскутов ткани. Выполнение бахромы по краю ткани.
19	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Изготовление кисточки. Завязывание узлов в технике макраме. Комбинированные работы.
<b>Работа с природным материалом</b>		
20	Осенние фантазии из природного материала.	Технологические сведения и приемы обработки. Подготовка материалов к работе: сбор, сушка, хранение. Правила сушки плоских изделий.
21	Поделки из кленовых «парашютиков».	Свойства и сравнительная характеристика материалов: цвет, способность терять форму, прочность, отношение к воде.
22	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Правила приклеивания деталей. Закрепление природного материала на основе и соединение деталей объемного изделия
23	Картины из листьев. Продолжение работы.	при помощи пластилина и клея. Виды практических работ.
24	Рождественский венок из шишек	Аппликация из высушенных листьев на декоративном фоне. Плоскостное и объемное моделирование художественного образа и декоративных композиций.
25	Рождественский венок из шишек	
<b>Блок «Работа с бросовым материалом»</b>		
26	Панно из карандашных стружек.	Элементы графической грамоты. Определение формы деталей и их размеров по рисунку.
27	Панно из карандашных стружек.	Сравнение формы готовых деталей с их изображением. Технологические сведения и приемы обработки.
28	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	Знакомство с видами проволоки и фольги, пластика и их свойствами. Основные приемы работы с проволокой: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание.
29	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. ( продолжение работы)	Основные приемы работы с пластиком: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание.
<b>Работа с пластическими материалами:</b>		
30	Мозаика « Ромашка»	Иметь представление о различных видах и жанрах пластических искусств. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Определять основные виды и жанры пластических искусств. Использовать художественные материалы (пласт илин, глина, бумага и др.). Технологические сведения и приемы обработки. Подготовка материалов к работе. Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин, тесто).
31	Выпуклая аппликация из пластилина	
32	Торцевание на пластилине	
33	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	

		Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

№ п/ п	Тема	Формируемые умения
<b><i>Блок «Вводная часть»</i></b>		
1.	Основные понятия: изделие, материалы, инструменты, рабочее место, техника безопасной работы с инструментами.	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе.
2.	Подготовка материалов к работе: сбор, сушка, хранение.	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Правила сушки плоских изделий.
<b><i>Блок «Работа с бумагой»</i></b>		
3.	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе. Расширение представления о различных видах и жанрах пластических искусств. Знакомство с видами графических изображений: рисунок, эскиз, схема, простейший чертеж. Определение формы деталей, их размеров и количества. Приемы разметки: по шаблону, трафарету, по линейке, на глаз, на просвет, складыванием. Правила безопасности при работе с ножницами. Операции: обрывание, резание, сгибание, складывание, склеивание. Экономное использование материала. Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на эскизе.  Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах.
4	Изготовление карнавальных масок.	
5.	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	
6	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».	
7	Панно из оригами «Лесные мотивы».	
8	Многослойное торцевание. Коллективная работа	
9	Объемное конструирование «Теремок»	
10	Объемное	

	конструирование «Теремок»	
11	Моделирование из картона. Рамочка	
<b>Блок «Работа с тканью»</b>		
11	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Виды нитей, узлов.	Подготовка материалов к работе. Технологические сведения и приемы обработки.
12	Аппликация из резаных нитей	Определение по образцу, рисунку формы деталей, их размеров и количества. Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на рисунке, эскизе. Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции. Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением. Виды текстильных материалов, их свойства. Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги. Рассматривание строения ниток, строения ткани. Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, Виды практических работ. Раскручивание разных видов веревок. Составление композиций из полученного материала. Приклеивание шпагата на ткань. Создание нити скручиванием. Аппликация из мелких лоскутов ткани. Выполнение бахромы по краю ткани. Изготовление кисточки. Завязывание узлов в технике макраме. Комбинированные работы.
13	Изонить.	
14	Приклеивание ниток по спирали	
15	Вышивание по ткани	
16	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	
17	Аппликация из ткани и ниток	
18	Шитьё по выкройкам	
19	«Барашек» из нарезанных ниток.	
<b>Работа с природным материалом</b>		
20	Осенние фантазии из природного материала.	Технологические сведения и приемы обработки. Подготовка материалов к работе: сбор, сушка, хранение.
21	Рассказ о флористике. Природа Саратовской области.	Правила сушки плоских изделий. Свойства и сравнительная характеристика материалов: цвет, способность терять форму, прочность, отношение к воде.
22	Изготовление композиций из засушенных листьев.	Правила приклеивания деталей. Закрепление природного материала на основе и соединение деталей
23	Изготовление животных из шишек.	объемного изделия при помощи пластилина и клея. Виды практических работ. Аппликация из высушенных листьев на декоративном фоне.
24	Составление композиции (коллективная работа).	Плоскостное и объёмное моделирование художественного образа и декоративных композиций.
25	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	
<b>Блок «Работа с бросовым материалом»</b>		
26	Аппликация из пуговиц.	Элементы графической грамоты. Определение формы деталей и их размеров по



27	Мозаика из бисера и пайеток.	<p>рисунку. Сравнение формы готовых деталей с их изображением.</p> <p>Технологические сведения и приемы обработки. Знакомство с видами проволоки и фольги, пластика и их свойствами.</p> <p>Основные приемы работы с проволокой: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание. Основные приемы работы с пластиком: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание.</p>
28	Аппликация из круглых салфеток.	
29	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. ( продолжение работы)	
<b>Работа с пластическими материалами»:</b>		
30	Отпечатки на пластилине	<p>Иметь представление о различных видах и жанрах пластических искусств.</p> <p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Определять основные виды и жанры пластических искусств.</p> <p>Использовать художественные материалы (пласт илин, глина, бумага и др.). Технологические сведения и приемы обработки. Подготовка материалов к работе. Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин, тесто). Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями</p>
31	Рисование пластилином	
32	Обратная мозаика на прозрачной основе	
33	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	
34	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Формируемые умения
<b>Блок «Вводная часть»</b>		
1.	Основные понятия: изделие, материалы, инструменты, рабочее место, техника безопасной работы с инструментами.	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе.
2.	Подготовка материалов к работе: сбор, сушка, хранение.	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Правила сушки плоских изделий.
<b>Блок «Работа с бумагой»</b>		
3.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе.Расширение

4	Аппликация из деталей оригами	представления о различных видах и жанрах пластических искусств.
5.	Прорезная аппликация	Знакомство с видами графических изображений: рисунок, эскиз, схема, простейший чертеж.
6	Гофрированные цепочки	Определение формы деталей, их размеров и количества. Приемы разметки: по шаблону, трафарету, по линейке, на глаз, на просвет, складыванием. Правила безопасности при работе с ножницами. Операции:
7	Складывание гармошкой	обрывание, резание, сгибание, складывание, склеивание. Экономное использование материала.
8	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на эскизе.
9	Моделирование из картона. Рамочка	
10	Моделирование объёмного изделия из гофр картона	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах.
11	Моделирование из гофрированной бумаги	
<b>Блок «Работа с тканью»</b>		
11	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Виды нитей, узлов.	Подготовка материалов к работе. Технологические сведения и приемы обработки.
12	Аппликация из кружев	Определение по образцу, рисунку формы деталей, их размеров и количества. Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на рисунке, эскизе. Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции. Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением. Виды текстильных материалов, их свойства. Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги. Рассматривание строение ниток, строения ткани. Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, Виды практических работ. Раскручивание разных видов веревок. Составление композиций из полученного материала. Приклеивание шпагата на ткань. Создание нити скручиванием. Аппликация из мелких лоскутов ткани. Выполнение бахромы по краю ткани. Изготовление кисточки. Завязывание узлов в технике макраме. Комбинированные работы.
13	Аппликация из ткани «Грибная поляна»	
14	Аппликация из ткани «Грибная поляна»	
15	Вышивание по ткани	
16	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	
17	Аппликация из ткани и ниток	
18	Шитьё по выкройкам	
19	«Ёжик» из нарезанных ниток.	
19		
<b>Работа с природным материалом</b>		
20	Осенние фантазии из природного материала.	Технологические сведения и приемы обработки. Подготовка материалов к работе: сбор, сушка, хранение.
21	Аппликация «Красавица Осень»	Правила сушки плоских изделий. Свойства и сравнительная характеристика материалов: цвет, способность терять форму, прочность, отношение к воде.
22	Изготовление композиции «Рябиновые бусы»	Правила приклеивания деталей. Закрепление

23	Изготовление животных из шишек, желудей	природного материала на основе и соединение деталей объемного изделия при помощи пластилина и клея. Виды практических работ.
24	Составление композиции « Лесная поляна»(коллективная работа).	Аппликация из высушенных листьев на декоративном фоне. Плоскостное и объемное моделирование художественного образа и декоративных композиций.
25	Составление композиции « Лесная поляна»(коллективная работа).	
<b>Блок «Работа с бросовым материалом»</b>		
26	Мозаика из ватных комочков	Элементы графической грамоты. Определение формы деталей и их размеров по рисунку. Сравнение формы готовых деталей с их изображением. Технологические сведения и приемы обработки. Знакомство с видами проволоки и фольги, пластика и их свойствами. Основные приемы работы с проволокой: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание. Основные приемы работы с пластиком: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание.
27	Моделирование « Букет ромашек», на основе пластиковой бутылки	
28	Моделирование « Букет ромашек», на основе пластиковой бутылки	
29	Аппликация из птичьих перьев, ватных дисков « Гнездо аиста»	
<b>Работа с пластическими материалами»:</b>		
30	Торцевание на пластилине	Иметь представление о различных видах и жанрах пластических искусств. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Определять основные виды и жанры пластических искусств. Использовать художественные материалы (пласт илин, глина, бумага и др.). Технологические сведения и приемы обработки. Подготовка материалов к работе. Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин, тесто). Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями
31	Разрезание слоёного пластилина	
32	Лепка из теста « мухомор»	
33	Лепка из теста « Мухомор»	
34	« Аквариум» ( на осове диска)	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема	Формируемые умения	
<b><i>Блок «Вводная часть»</i></b>			
1.	Основные понятия: изделие, материалы, инструменты, рабочее место, техника безопасной работы с инструментами.	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе.	
2.	Подготовка материалов к работе: сбор, сушка, хранение.	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности. Правила сушки плоских изделий.	
<b><i>Блок «Работа с бумагой»</i></b>			
3.	Аппликация с раздвижкой	Знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе. Расширение представления о различных видах и жанрах пластических искусств. Знакомство с видами графических изображений: рисунок, эскиз, схема, простейший чертеж. Определение формы деталей, их размеров и количества. Приемы разметки: по шаблону, трафарету, по линейке, на глаз, на просвет, складыванием. Правила безопасности при работе с ножницами. Операции: обрывание, резание, сгибание, складывание, склеивание. Экономное использование материала. Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на эскизе.	
4	Оригами из окрашенной бумаги		
5.	Симметричное силуэтное вырезание		
6	Транспарантное вырезание		
7	Аппликация из рельефной бумаги		
8	Коллаж из различных материалов		
9	Объёмное моделирование из бумаги		
10 11	Коллективная работа «Зимний лес»		
11	Аппликация из синтепона со сдвижкой		Подготовка материалов к работе. Технологические сведения и приемы обработки.
12	Вязание крючком «Косичка»		Определение по образцу, рисунку формы деталей, их размеров и количества. Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на рисунке, эскизе. Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции. Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением. Виды текстильных материалов, их свойства. Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги.
13	Вязание крючком «Шарфик»		
14	Шитьё по выкройкам		
15	Шитьё мягкой игрушки «Колобок»		
16	Шитьё мягкой		

	игрушки « Колобок»	Рассматривание строение ниток, строения ткани.
17	Вышивание « Крестиком»	Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, Виды практических работ.
18	Вышивание «Домик» (Крестиком)	Раскручивание разных видов веревок. Составление композиций из полученного материала.
19	Вышивание гладью	Приклеивание шпагата на ткань. Создание нити скручиванием. Аппликация из мелких лоскутов ткани. Выполнение бахромы по краю ткани. Изготовление кисточки. Завязывание узлов в технике макраме. Комбинированные работы.
<b>Работа с природным материалом</b>		
20	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Технологические сведения и приемы обработки. Подготовка материалов к работе: сбор, сушка, хранение.
21	Картины из листьев. Продолжение работы.	Правила сушки плоских изделий.
22	Аппликация «	Свойства и сравнительная характеристика материалов: цвет, способность терять форму, прочность, отношение к воде.
23	Осенний вальс»( коллективная работа	Правила приклеивания деталей. Закрепление природного материала на основе и соединение деталей объемного изделия при помощи пластилина и клея.
24	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Виды практических работ. Аппликация из высушенных листьев на декоративном фоне.
25	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Плоскостное и объемное моделирование художественного образа и декоративных композиций.
<b>Блок «Работа с бросовым материалом»</b>		
26	Мозаика из ватных комочков	Элементы графической грамоты. Определение формы деталей и их размеров по рисунку. Сравнение формы готовых деталей с их изображением.
27	Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	Технологические сведения и приемы обработки. Знакомство с видами проволоки и фольги, пластика и их свойствами.
28		
29	« Новогодняя подкова» Аппликация из картона, нитей, пуговиц, шишек	Основные приемы работы с проволокой: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание. Основные приемы работы с пластиком: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание.
<b>Работа с пластическими материалами»:</b>		
30	Знакомство с профессией скульптора.	Иметь представление о различных видах и жанрах пластических искусств. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Определять основные виды и жанры пластических искусств.
31	Лепка людей, животных по образцу.	Использовать художественные материалы (пласт илин, глина, бумага и др.).
32	Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).	Технологические сведения и приемы обработки. Подготовка материалов к работе.
33	Коллективная работа, лепка из теста «	Сравнение свойств материалов, из которых можно
34		



	корзина фруктов»	лепить (песок, глина, пластилин, тесто). Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями
--	------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Литература для учителя и обучающихся:**

1. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
2. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
3. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
4. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
5. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
6. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
7. В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.
8. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
9. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
10. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
12. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
13. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

### **Интернет ресурсы.**

1. Сайт. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт. Всё для детей <http://allforchildren.ru>.

Прошито, пронумеровано,  
скреплено печатью \_\_\_ стр.  
Директор гимназии  
\_\_\_\_\_ Джавадова Н.В.

Прошито, пронумеровано,  
скреплено печатью \_\_\_ стр.  
Директор гимназии  
\_\_\_\_\_ Джавадова Н.В.

Прошито, пронумеровано,  
скреплено печатью \_\_\_ стр.  
Директор гимназии  
\_\_\_\_\_ Джавадова Н.В.

Прошито, пронумеровано,  
скреплено печатью \_\_\_ стр.  
Директор гимназии  
\_\_\_\_\_ Джавадова Н.В.

Прошито, пронумеровано,  
скреплено печатью \_\_\_ стр.  
Директор гимназии  
\_\_\_\_\_ Джавадова Н.В.

Прошито, пронумеровано,  
скреплено печатью \_\_\_ стр.  
Директор гимназии  
\_\_\_\_\_ Джавадова Н.В.