

Рабочая программа утверждена в составе

содержательного раздела ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Музыка  
(Для 1-4 классов общеобразовательных учреждений)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «МУЗЫКА» на уровне начального общего образования составлена на основе

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;

– ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);

– *уставом ОО;*

*положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО*

с учётом:

- распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения начальной образовательной программы основного начального образования по предмету «Музыка»,
- рабочей программы воспитания МОУ «Гимназия с. Ивантеевка».

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Музыка». Её особенность состоит в развитии интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом, музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Важнейшая особенность уроков музыки в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, также духовного и нравственного развития обучающихся.

**Основной целью** освоения предметной области «Музыка» является развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в начальной школе являются:**

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
  7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры
  8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Освоение предметной области «Музыка» в начальной школе осуществляется в 1-4 классах и составляет не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (1 класс – 33 часа, 2-4 класс по 34 часа в год).

## УМК УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1. Критская, Е. Д. Музыка. 1-4 класс [Текст] : учеб для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017.
2. Критская, Е. Д. Музыка. 1-4 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017.
3. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2017.
4. Музыка. Фонохрестоматия. 1-4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017. – электрон. опт. диск (CD-Rom).
5. Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1-4 [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

### 1 КЛАСС

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

##### **Весь мир звучит**

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

##### **Звукоряд**

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

##### **Ритм.**

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

##### **Ритмический рисунок.**

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

##### **Высота звуков.**

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

##### **Край, в котором ты живёшь.**

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

##### **Русский фольклор.**

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

##### **Русские народные музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

##### **Сказки, мифы и легенды**

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

#### **Модуль № 3 «Музыка народов мира» :**

##### **Музыка наших соседей.**

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы,

обычаи, музыкальные инструменты).

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка» :**

##### **Песни верующих.**

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

#### **Модуль № 5 «Русская классическая музыка» :**

##### **Композиторы – детям.**

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

##### **Оркестр.**

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

##### **Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

##### **Музыкальные инструменты. Флейта.**

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

##### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино» :**

##### **Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека» :**

##### **Красота и вдохновение.**

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

##### **Музыкальные пейзажи.**

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

##### **Музыкальные портреты.**

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

##### **Какой же праздник без музыки?**

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

##### **Музыка на войне, музыка о войне.**

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

## **2 КЛАСС**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота» :**

##### **Мелодия.**

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

##### **Сопровождение.**

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

##### **Песня.**

Куплетная форма. Запев, припев.

### **Тональность. Гамма.**

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

### **Интервалы.**

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

### **Вариации.**

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### **Музыкальный язык.**

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

### **Лад.**

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

## **Модуль № 2 «Народная музыка России» :**

### **Русский фольклор.**

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

### **Русские народные музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

### **Народные праздники.**

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

## **Модуль № 4 «Духовная музыка» :**

### **Звучание храма.**

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

### **Песни верующих.**

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль № 5 «Классическая музыка» :**

### **Композиторы – детям.**

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Программная музыка.**

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

### **Симфоническая музыка.**

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая

картина.

**Европейские композиторы-классики.**

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

**Русские композиторы-классики.**

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

**Мастерство исполнителя.**

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино» :**

**Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**Театр оперы и балета.**

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

**Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.**

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека» :**

**Музыкальные пейзажи.**

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

**Музыкальные портреты.**

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

**Танцы, игры и веселье.**

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

**Главный музыкальный символ.**

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

**Искусство времени.**

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### **3 КЛАСС**

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота» :**

**Музыкальный язык.**

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

**Дополнительные обозначения в нотах.**

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

**Ритмические рисунки в размере 6/8.**

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

**Размер.**

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

**Модуль № 3 «Народная музыка России» :**

**Сказки, мифы и легенды.**

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

#### **Народные праздники.**

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка» :**

##### **Искусство Русской православной церкви.**

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

##### **Религиозные праздники.**

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

##### **Вокальная музыка**

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

##### **Композиторы – детям.**

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

##### **Программная музыка.**

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

##### **Оркестр.**

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

##### **Музыкальные инструменты. Флейта.**

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

##### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

##### **Русские композиторы-классики.**

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

##### **Европейские композиторы-классики.**

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура» :**

##### **Джаз.**

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

#### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура» :**

##### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.**

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

##### **Патриотическая и народная тема в театре и кино.**

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

### **Балет. Хореография – искусство танца.**

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

### **Сюжет музыкального спектакля.**

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

### **Оперетта, мюзикл.**

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека» :**

### **Музыкальные пейзажи.**

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

### **Музыкальные портреты.**

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

### **Музыка на войне, музыка о войне.**

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

## **4 КЛАСС**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота» :**

#### **Мелодия.**

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### **Интервалы.**

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

#### **Дополнительные обозначения в нотах.**

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

#### **Вариации.**

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России» :**

#### **Жанры музыкального фольклора.**

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

#### **Русские народные музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

#### **Первые артисты, народный театр.**

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

#### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

#### **Сказки, мифы и легенды.**

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### **Народные праздники.**

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира» :**

#### **Музыка наших соседей.**

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

#### **Кавказские мелодии и ритмы.**

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

#### **Музыка Японии и Китая.**

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

#### **Музыка Средней Азии.**

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

#### **Певец своего народа.**

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

#### **Диалог культур.**

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

### **Модуль № 4 «Духовная музыка» :**

#### **Звучание храма.**

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

#### **Искусство Русской православной церкви.**

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

#### **Религиозные праздники.**

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка» :**

#### **Вокальная музыка.**

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### **Симфоническая музыка.**

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

#### **Композиторы – детям.**

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### **Вокальная музыка.**

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### **Инструментальная музыка.**

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

#### **Программная музыка.**

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

#### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### **Русские композиторы-классики.**

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

#### **Европейские композиторы-классики.**

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### **Мастерство исполнителя.**

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура» :**

#### **Современные обработки классической музыки.**

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино» :**

#### **Сюжет музыкального спектакля.**

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

#### **Балет. Хореография – искусство танца.**

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

#### **Оперетта, мюзикл.**

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека» :**

#### **Музыкальные пейзажи.**

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

#### **Танцы, игры и веселье.**

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Освоение учебного предмета «Музыка» должно обеспечивать достижение на уровне начального общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### **Личностные результаты**

К *личностным результатам* изучения музыки (1 класс) в начальной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО (2021) относятся результаты в различных сферах:

- 1) В сфере гражданско-патриотического воспитания:  
осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики
- 2) В духовно-нравственной сфере:  
признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности
- 3) В понимании ценности научного познания:  
первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
- 4) В сфере эстетического воспитания:  
восприимчивость к разным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
- 5) В формировании ценностного отношения к жизни и здоровью:  
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии
- 6) В сфере трудового воспитания:  
установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности
- 7) В сфере экологического воспитания:  
бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред

### **Метапредметные результаты**

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Музыка» (1 класс) выражаются в следующих качествах и действиях:

#### **1. В сфере универсальных учебных познавательных действий:**

##### **Базовые логические действия:**

- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведений, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;
- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану не- большое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

#### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.
- Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

## **2. В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:**

#### **Невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать

культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

#### **Вербальное общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности

#### **Совместная деятельность:**

- Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;
- понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. В сфере универсальных учебных регулятивных действий:**

#### **Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

#### **Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

#### **Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **Предметные результаты освоения предмета «Музыка»**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в

творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

п/п	Тематические блоки, разделы, темы	Кол-во	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный аспект
-----	-----------------------------------	--------	--	-----------------------

		часо в		
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>		2		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
1	Красота и вдохновение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>	
2	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0101/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0101/</a>	
<b>Модуль 2. Народное музыкальное творчество России</b>		4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения.
3-4	Русский фольклор.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>	
5	Русские народные музыкальные инструменты.	1	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0104/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0104/</a>	
6	Сказки, мифы и легенды.	1		
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>		3	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0103/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0103/</a>	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние
7	Весь мир звучит.	1		
8	Звукоряд.	1	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0104/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0104/</a>	
9	Ритм. Ритмический рисунок.	1	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0106/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0106/</a>	
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>		3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>	Сознательный роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
10	Композиторы – детям.	1		
11	Оркестр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>	
12	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0106/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0106/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom</a> <a href="https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um">https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um</a>	
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>		2		Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с
13-14	Песни верующих.	2	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0114/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0114/</a>	

				учётom национальной, религиозной принадлежности).
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>		2		Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
15	Край, в котором ты живёшь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>	Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
16	Русский фольклор.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a> <a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0117/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0117/</a>	
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>		7		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
17-19	Музыкальные пейзажи.	3	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0121/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0121/</a>	Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
20-21	Музыкальные портреты.	2	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0128/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0128/</a>	
22	Музыка на войне, музыка о войне.	1	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0123/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0123/</a>	
23	Какой же праздник без музыки?	1		
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>		1		Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
24	Высота звуков.	1	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0109/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0109/</a>	
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>		2		Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
25-26	Музыка наших соседей.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>		4		Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
27	Композиторы – детям.	1	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0127/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0127/</a>	
28	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0109/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0109/</a>	
29-30	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a>	
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>				Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
31-33	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	Проявляющий стремление к

				самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
--	--	--	--	--

## 2 класс

п/п	Тематические блоки, разделы, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет программы воспитания
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>		4		<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p>
1	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0118/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0118/</a> <a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0121/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0121/</a>	
2	Музыкальные портреты.	1		
3	Танцы, игры и веселье.	1		
4	Главный музыкальный символ.	1		
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>		5		<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние</p>
5	Мелодия.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
6	Сопровождение.	1		
7-8	Песня.	2		
9	Тональность. Гамма.	1		

<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>		3		Сознающий
10	Композиторы – детям.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
11	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		
12	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom</a>  <a href="https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um">https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um</a>  <a href="http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm">http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm</a>	
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>		2		Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).
13	Звучание храма	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
14	Песни верующих	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>  <a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0114/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0114/</a>	
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>		2		Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние
15	Интервалы.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>		4		Проявляющий

16	Русский фольклор.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> <a href="https://vk.com/video-199255876_456239031">https://vk.com/video-199255876_456239031</a>	приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения.
17	Русские народные музыкальные инструменты.	1		
18	Народные праздники.	1		
19	Мир композитора	1		
<b>VIII Модуль. Связь музыки с другими видами искусства</b>		3		Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
20	Что роднит музыку с литературой	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
21	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1		
22	Программная музыка	1		
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>		1		Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
23	Вариации	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>		4		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
25	Театр оперы и балета.	1		
26-27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2		
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>		2		Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
28	Программная музыка.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
29	Симфоническая музыка.	1		
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>		1		Выражающий понимание

30	Музыкальный язык. Лад	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>		3		
31	Композиторы – детям.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
32	Европейские композиторы- классики.	1		
33	Русские композиторы- классики.	1		
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>		1		
34	Искусство времени	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

### 3 класс

п/п	Тематические блоки, разделы, темы	Ко л-	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет программы
-----	-----------------------------------	-------	--	----------------

		<b>во час ов</b>		<b>ВОСПИТАНИЯ</b>
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>		2		<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p>
1	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a>	
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>		1		<p>Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p>
3	Вокальная музыка.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>		2		<p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p>
4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
5	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота</b>		1		<p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства,</p>
6	Музыкальный язык. Ритмические рисунки в размере 6/8.	1	Проявляющий	

				понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>		3		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам
7	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
8-9	Музыкальные портреты.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	
<b>Модуль 6. Классическая музыка</b>		3		Сознательный роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
10-11	Композиторы – детям.	2	Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. Сознательный роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.	
12	Программная музыка.	1		
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>		2		Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
13	Музыкальный язык.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
14	Дополнительные обозначения в нотах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>	
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>		3		Знающий и
15-	Искусство Русской православной церкви.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	

16				
17	Религиозные праздники	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>		1		Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
18	Размер	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>		4		Знающий и
19-21	Сказки, мифы и легенды.	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	уважающий
22	Народные праздники.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной,

				религиозной принадлежности).
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>		5		Уважающий
23	Балет. Хореография – искусство танца.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
24-25	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	
26	Сюжет музыкального спектакля.	1		
27	Оперетта, мюзикл.	1		
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>		5		Сознающий
28	Оркестр.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
29	Музыкальные инструменты. Флейта. Скрипка. Виолончель	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	
30	Русские композиторы- классики.	1		
31-32	Европейские композиторы- классики.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/sart/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/sart/228222/</a>	
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота</b>		1		Выражающий
33	Дополнит. обозначения в нотах.	1	<a href="https://vk.com/video591279089_456239145">https://vk.com/video591279089_456239145</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура</b>		1		Знающий и уважающий
34	Джаз	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>	духовно-нравственную культуру своего народа,

				ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).
--	--	--	--	--

#### 4 класс

п/п	Тематические блоки, разделы, темы	Ко-л-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет программы воспитания
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>		2		Сознающий
1	Земляки-композиторы, исполнители, деятели культуры	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
2	Театр, филармония, консерватория	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a> <a href="https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html">https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html</a>	
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>		1		Знающий и
3	Жанры музыкального фольклора.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a> <a href="https://vk.com/video57612968_456239362">https://vk.com/video57612968_456239362</a>	уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и

				нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>		1		Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
4	Мелодия. Интервалы	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>		2		Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознательная принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам
5	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
6	Танцы, игры и веселье.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>		5		Сознательная роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм,
7	Композиторы – детям.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
8	Вокальная музыка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
9	Инструментальная музыка.	1		
10	Программная музыка.	1		
11	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1		

				ценностей, традиций и искусства. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>		1		Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
12	Современные обработки классической музыки.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>		3		Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
13	Звучание храма.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
14	Искусство Русской православной церкви.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
15	Религиозные праздники.	1		
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>		5		Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).
16	Русские народные музыкальные инструменты.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
17	Первые артисты, народный театр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
18	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1		
19	Сказки, мифы и легенды.	1		
20	Народные праздники.	1		

<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>		4		Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
21	Музыка наших соседей.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
22	Кавказские мелодии и ритмы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
23	Музыка Японии и Китая.	1		
24	Музыка Средней Азии	1		
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>		1		Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
25	Дополнит. обозначения в нотах. Вариации	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>		3		Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
26	Сюжет музыкального спектакля.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
27	Балет. Хореография – искусство танца.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
28	Оперетта, мюзикл.	1		
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>		2		Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
29	Певец своего народа.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
30	Диалог культур.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>		4		Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение
31	Русские композиторы- классики.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
32-33	Европейские композиторы- классики.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>	
34	Мастерство исполнителя.	1		

				нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
--	--	--	--	---