

Аннотация к рабочей программе по литературе для 10 – 11 классов

Рабочая учебная программа по литературе для 10-11 классов составлена на основе разработана с учётом требований и положений, изложенных в следующих документах:

-Закон РФ «Об образовании»;

-Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);

-Примерная программа по предмету «Литература» (базовый и профильный уровни) – серия «Стандарты второго поколения»

-Программа по литературе для 10 –11 классов , авторы –составители С.А.Зинин, В.А. Чалмаев , М. «Русское слово», 2010

- Методические рекомендации «Русская литература XIX-XX веков» к учебнику В.И.Сахарова, С.А.Зинина «Русская литература. 10 класс» (М.: «Просвещение», 2012 год)

Изучение литературы в средней школе направлено на воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры. Изучение литературы направлено также на развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся.

Место предмета в учебном плане:

Литература изучается на ступени среднего общего образования в качестве обязательного предмета в 10-11 классах. В 10-11 классах – 102 часа в год.

Цели:

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Структура дисциплины:

10-11 классы- это изучение литературы в историко-культурном и историко –эмоциональном аспектах

Разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Основные образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются технологии развивающего обучения, ИКТ технологии, технология исследовательской деятельности, а также здоровьесберегающие технологии.

Формы контроля:

1. Чтение статьи учебника и её пересказ.
2. Чтение изучаемых произведений.
3. Комментированное чтение.
4. Беседа по прочитанному материалу.
5. Пересказ отрывка.
6. Анализ эпизода.
7. Самостоятельное чтение произведений, рекомендуемых программой и интересующих ученика.
8. Презентация самостоятельно прочитанного произведения, отзыв.
9. Письменное сочинение по произведению.
10. Словарная работа.
11. Выразительное чтение.
12. Чтение наизусть.
13. Анализ стихотворения.
14. Сопоставительный анализ стихотворения.
15. Устное сочинение-рассуждение.
16. Сопоставление героев древности и героя современной литературы, кинофильма, мультипликации.
17. Подготовка сообщений, докладов, творческих проектов.
18. Сочинение-миниатюра
19. Презентации проектов.