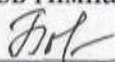


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ-ШКОЛА С.ИВАНТЕЕВКА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель
образовательного центра
педагогов гимназии

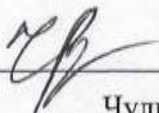


Бородастова И.В.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Чулкова Т.В.

от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии



Джавадова Н.В.

Приказ №170

от «29» августа 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУССКИЙ СУВЕНИР»
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ)

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Русский сувенир» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Русский сувенир» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Цель: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- привитие детям любви к народной культуре через пение;
- выявление и развитие индивидуальных творческих и музыкальных способностей в процессе изучения народной культуры;
- изучение основных русских обрядов, праздников, жанров народной песни и танца;
- формирование элементарных навыков научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Основными **ценностными ориентирами** содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.
3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
4. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
5. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.
8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы.

6. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса внеурочной деятельности «Русский сувенир» предназначена для реализации в 1-4 классе начальной школы и рассчитана на 74 часа (при 2 час. в неделю)

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 Раздел: Истоки русской старины - 10 час

Содержание: Знакомство с певческим аппаратом, слушание вокальных произведений. Обсуждение прослушанного, выяснение настроения, характера, формы, обсуждение сюжета. Исполнение песен на сцене.

Формы организации: индивидуальное (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен, проведение игр- хороводов) и теоретическую части (рассказ педагога о народном календаре, о времени года, о календарном празднике, сведения из истории жанра, традиций его исполнения); работа в парах; работа микрогруппах.

Виды деятельности: народные игры, посиделки.

2 Раздел: Мастерство добрых рук - 8 час

Содержание: Знакомство с народными обычаями. Знакомство с крестьянской избой и домашней утварью: ухват, чугунок, рубель, колыбель. Учимся величать девочек. Учимся величать мальчиков.

Формы организации: индивидуальное (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен, проведение игр- хороводов) и теоретическую части (рассказ педагога о народном календаре, о времени года, о календарном празднике, сведения из истории жанра, традиций его исполнения); работа в парах; работа микрогруппах.

Виды деятельности: народные игры, посиделки.

3 Раздел: Посиделки - 10 час

Содержание: Знакомство с традициями, обычаями, связанными с временем года. Экскурсия в краеведческий музей. Слушание былин, создание образа сказителя. Исполнение знакомых народных песен. Обсуждение прослушанного, выяснение настроения, характера, формы, обсуждение сюжета.

Формы организации: индивидуальное (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен, проведение игр- хороводов) и теоретическую части (рассказ педагога о народном календаре, о времени года, о календарном празднике, сведения из истории жанра, традиций его исполнения); работа в парах; работа микрогруппах.

Виды деятельности: Исполнение песен, слушание – восприятие, игры (музыкальные и словесные)

4 Раздел: Русские традиции: Рождество - 14 час

Содержание: Знакомство с традициями и обычаями, связанными с зимним временем года. Разучивание народных песен «Колядки», «Во саду ли», «Щедровки».

Формы организации: индивидуальное (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен, проведение игр- хороводов) и теоретическую части (рассказ педагога о народном календаре, о времени года, о календарном празднике, сведения из истории жанра, традиций его исполнения); работа в парах; работа микрогруппах. Занятие - подготовка к календарному празднику.

Виды деятельности: Исполнение песен, колядок, слушание – восприятие, игры

(музыкальные и словесные)

5 Раздел: Русские традиции: Масленица - 12час

Содержание: Знакомство с традициями и обычаями, связанными с весенним временем года. Масленица, региональные особенности праздника. Откуда пошла традиция печь блины на Масленицу. Традиции масленичной недели.

Формы организации: индивидуальное (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен, проведение игр- хороводов) и теоретическую части (рассказ педагога о народном календаре, о времени года, о календарном празднике, сведения из истории жанра, традиций его исполнения); работа в парах; работа микрогруппах. Занятие - подготовка к календарному празднику.

Виды деятельности: слушание – восприятие, игры (музыкальные и словесные) и пение, народные игры, посиделки.

6 Раздел: Русские традиции: Пасха - 10час

Содержание: Пасха-праздник праздников и торжество торжеств.

Традиция волочечного обхода в святые дни. Изготовление поделок к празднику Пасхи.

Формы организации: индивидуальное (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен, проведение игр- хороводов) и теоретическую части (рассказ педагога о народном календаре, о времени года, о календарном празднике, сведения из истории жанра, традиций его исполнения); работа в парах; работа микрогруппах. Занятие - подготовка к календарному празднику.

Виды деятельности: народные игры, посиделки.

7 Раздел: «Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину!» - 14час

Содержание: Разучивание народных песен, исполнение сольно, дуэтом, хором, Акапельно. Знакомство с игрой «Лапта». Исполнение знакомых русских песен, хороводов, игр.

Формы организации: индивидуальное (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен, проведение игр- хороводов) и теоретическую части (рассказ педагога о народном календаре, о времени года, о календарном празднике, сведения из истории жанра, традиций его исполнения); работа в парах; работа микрогруппах.

Виды деятельности: Игровые занятия, народные игры, посиделки

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные

1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; ребята научатся: размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;

расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.

2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. Ребята научатся:

участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.

участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.

Метапредметные

1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; ребята научатся:

- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;

- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;

- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;
- найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;
- владеть элементами алгоритма сочинения мелодии.

2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей. Ребята научатся:

- самостоятельно выполнять упражнения;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлениях жизни;
- участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

Предметные

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии. Ребята научатся:

- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;
- понимать степень значения роли музыки в жизни человека;
- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умению внимательно слушать;
- узнавать на слух основную часть произведений.

2. Сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве родного края, сопоставлять различные образцы музыки; ребята научатся:

- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней;
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально — исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса. Ребята научатся:

- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения;
- обогащению индивидуального музыкального опыта;
- воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов.

4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению; ребята научатся:

- внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;
- определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;
- узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям;
- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.

5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации. Научатся:

- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек;

- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;
- участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук;
- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера;
- передавать настроение музыки в пении;
- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками;
- исполнять, инсценировать песни;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

В течение учебного года участники кружка представляют результаты своей деятельности на концертах, песенных конкурсах в МОУ «Гимназия с. Ивантеевка» и на более высоких уровнях.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- Результаты участия в конкурсах, концертах и др. творческих мероприятиях фиксируются в портфеле достижений школьника.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятий	Кол-во часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
Раздел 1. Истоки русской старины - 10 Час.					www.music-edu.ru
1	Осень.	2			
2	Разучивание народных песен: «Во кузнице», «Капустка», «На улице дождик». Входящая диагностика музыкальных способностей	2	2		
3	Знакомство с крестьянской избой и домашней утварью: ухват, чугунок, рубель, колыбель.	2			
4	Особенности колыбельной песни. «Колыбельная» в исп. Е. Сапоговой.	2			
5	Приветствие. Формы приветствия. Прощание. Формы прощания.	2	2		
Раздел 2. Мастерство добрых рук - 8 Час.					www.music-edu.ru
6	Учимся величать девочек. Учимся величать мальчиков.	2	2		
7	Исполнение знакомых народных песен.	2	2		
8	Изготовление кукол из подручных материалов	2	2		
9	Повторение изученного.	2			
Раздел 3. Посиделки- 10 Час.					www.music-edu.ru
10	Посиделки.	2			
11	Народные инструменты	2			
12	«Воробышек» - игровая песня, разучивание.,	2	2		
13	Знакомство с основами народной хореографии.	2			
14	Русские народные песенные сказания.	2			
Раздел 4. Русские традиции: Рождество -14 Час.					www.music-edu.ru

15	Зима. Рождество. Колядки.	2			
16	Знакомство с традициями и обычаями, связанными с зимним временем года.	2			
17	Разучивание народных песен «Колядки», «Во саду ли», «Щедровки».	2	2		
18	«Добрыня и змей» былина в исполнении Е.Сапоговой,	2			
19	«Если хочешь быть военным»	2			
20	Наш музыкальный багаж	2			
21	Святошна гулянка.	2			
Раздел 5. Русские традиции: Масленица -12 Час.					www.music-edu.ru
22	Масленица, региональные особенности праздника.	2			
23	«Масленичные песни». Игры «Шёл козёл по лесу», «Селезень»..	2	2		
24	Откуда пошла традиция печь блины на Масленицу.	2			
25	Весна.	2			
26	Встреча весны.	2			
27	Разучивание народных песен	2	2		
Раздел 6. Русские традиции: Пасха - 10 Час.					www.music-edu.ru
28	Пасха-праздник праздников и торжество торжеств.	2			
29	Традиция волочечного обхода в святые дни.	2			
30	Разучивание народных песен «Жаворонушки», «Весна-красна».	2	2		
31	Разучивание народных песен	2	2		
32	Повторение изученного	2			
Раздел 7. «Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину!» - 8 Час.					www.music-edu.ru
33	Исполнение знакомых народных песен.	2	2		
34	Чтение глав из Детской Библии.	2			
35	Игровое занятие. Играем в	2	2		

	забытые детские игры.				
36	Играем в забытые детские игры.	2	2		
37	Повторение изученного.	4			
	Общее количество часов по программе	74	28		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия:

1. Мерзлякова С.И. «Фольклор-музыка-театр». Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. - М., 1999
2. Л. Золина. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. Москва: «Глобус» 2009
3. О.П.Камозина. Неправильная музыкальная литература. История музыки. Ростов-на-Дону: «Феникс». 2013
4. Алексеева Л. Н. Музыка родной природы: Музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. – М. : Просвещение, 2001.
5. Сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах, научно-популярная литература по искусству.
6. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
7. Михайлова М. А. "Развитие музыкальных способностей детей" Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль 1997
8. Табачкова Н. В. Сценическая подготовка и режиссура народной песни. - М., 2002

Цифровые ресурсы:

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа <http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%C8%F1%EA%F3%F1%F1%F2%E2%EE+%CC%F3%E7%FB%EA%E0&submit=%CD%E0%E9%F2%E8>

Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

Музыкальная коллекция. Режим доступа: www.music-edu.ru

Учительский портал. <http://www.uchportal.ru/>

Уроки музыки. <http://www.uchportal.ru/load/133>