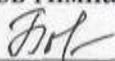


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ-ШКОЛА С.ИВАНТЕЕВКА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель
образовательного центра
педагогов гимназии

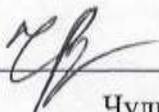


Бородастова И.В.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Чулкова Т.В.

от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии



Джавадова Н.В.

Приказ №170

от «29» августа 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ХРУСТАЛИК»

ОСНОВНОГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ)

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Хрусталик» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования, требованиями к основной образовательной программе основного и среднего общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в основной и средней школе представляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период предмутационного и мутационного периода формирования певческих навыков. Дополнение вокального музицирования разных видов (групповое, ансамблевое, сольное) музыкально-пластическим интонированием и двигательными импровизациями способствуют раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков).

Программа «Хрусталик» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности учащихся 5-11 классов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Цель: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формировать певческую установку; разносторонне развивать вокальный слух, способствовать накоплению музыкально-слуховых представлений;
- формировать музыкальную память, навыки певческой эмоциональности, выразительности;
- развивать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;
- развивать навыки музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость.

Основные содержательные линии:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и воально-хоровых знаний;
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса внеурочной деятельности «Хрусталик» предназначена для реализации в 5-11 классе и рассчитана на 74 часа (при 2 час. в неделю)

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Раздел: Голос как самый совершенный инструмент- 10 часов

Содержание: Знакомство с певческим аппаратом, слушание вокальных произведений
Обсуждение прослушанного, выяснение настроения, характера, формы, обсуждение сюжета.
Исполнение песен на сцене

Формы организации: индивидуальное (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен) и теоретическую части (рассказ педагога).

Виды деятельности: Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

2. Раздел: Вокальные навыки - 8 часов

Содержание: Обучение приемам правильного пения, разучивание песен.

Формы организации: индивидуальное (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен) и теоретическую части (рассказ педагога)

Виды деятельности: Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

3. Раздел: Вокально – ансамблевая работа - 56 часов

Содержание: Самостоятельная работа учащихся, чтение дополнительной литературы, выполнение творческих заданий. Выразительное исполнение знакомых песен сольно, дуэтом, хором, а капелло. Работа над техникой исполнения.

Работа над ансамблем. Работа над дикцией, звукоизвлечением.

Формы организации: индивидуальное (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен) и теоретическую части (рассказ педагога)

Виды деятельности: Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение учащихся следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные

1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; ребята научатся: размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;

расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.

2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. Ребята научатся:

участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.

участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.

Метапредметные

1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; ребята научатся:

- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;

- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;

- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;
- найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;
- владеть элементами алгоритма сочинения мелодии.

2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей. Ребята научатся:

- самостоятельно выполнять упражнения;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;
- участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

Предметные

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии. Ребята научатся:

- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;
- понимать степень значения роли музыки в жизни человека;
- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, уметь внимательно слушать;
- узнавать на слух основную часть произведений.

2. Сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края

ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве родного края, сопоставлять различные образцы музыки; ребята научатся:

- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней;
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально — исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса. Ребята научатся:

- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения;
- обогащению индивидуального музыкального опыта;
- воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов.

4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению; ребята научатся:

- внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;
- определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;
- узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям;
- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.

5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации. Научатся:

- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек;
- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;
- участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;

- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера;
- передавать настроение музыки в пении;
- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками;
- исполнять, инсценировать песни;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

В течение учебного года участники кружка представляют результаты своей деятельности на концертах, песенных конкурсах в МОУ «Гимназия с. Ивантеевка» и на более высоких уровнях.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- Результаты участия в конкурсах, концертах и др. творческих мероприятиях фиксируются в портфеле достижений школьника.

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
Раздел 1. Голос как самый совершенный инструмент- 10 часов					http://music.edu.ru/
1	Введение, знакомство с голосовым аппаратом.	2			
2	Использование певческих навыков.	2			
3	Знакомство с различной манерой пения.	2	2		
4	Вокальные навыки.	2			
5	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	2			
Раздел 2. Вокальные навыки - 8 часов					http://music.edu.ru/
6	Движения под музыку.	2			
7	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.	2	2		
8	Охрана голоса	2			
9	Звукообразование. Муз.штрихи	2			
Раздел 3. Вокально – ансамблевая работа - 56 часов					http://music.edu.ru/
10	Дыхание	2			
11	Вокально-хоровая работа.	2	2		
12	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	2			
13	Пение в ансамбле	2	2		http://music.edu.ru/

1 4	Подготовка и проведение праздников.	2			
1 5	Концертная деятельность.	2	2		
1 6	Овладение собственной манерой вокального исполнения.	2			
1 7	Техника исполнения	2			
1 8	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	2			http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
1 9	Великие вокалисты. Вокальные навыки.	2			
2 0	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку.	2			http://music.edu.ru/
2 1	Сценическая культура	2			
2 2	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Вокально-хоровая работа.	2	2		
2 3	Нотная грамота.	2			
2 4	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.	2			http://music.edu.ru/

2 5	Собственная манера исполнения вокального произведения	2			
2 6	Работа над собственной манерой вокального исполнения.	2	2		http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
2 7	Творчество и импровизация. Сценическое искусство.	2	2		
2 8	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	2			http://music.edu.ru/
2 9	Знакомство с многоголосным пением.	2			
3 0	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	2	2		http://music.edu.ru/
3 1	Постановка танцевальных движений, театральные постановки.	2			
3 2	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.	2			
3 3	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.	2	2		http://collection.crossedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
3 4	Отработка полученных вокальных навыков.	2			
3 5	Отработка полученных вокальных навыков.	2	2		

3 6	Сценическая хореография	2			http://music.edu.ru/
3 7	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	2	2		
	Общее количество часов по программе	74	24		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия:

1. Г.А. Адрианова Развитие певческого голоса. М., 2000 г.
2. Ю.Б. Алиев «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
3. Н.Б.Гонтаренко. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. - Р-на- Дону, 2007г.
4. Е.В.Емельянов. Развитие голоса. Координация и тренинг. - С.-Петербург, 2007г.
5. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
6. Основы обучения вокальному искусству Смелкова Т.Д., Савельева Ю.В. 2014
1-е изд.Издательство "Лань", "Планета музыки"

Цифровые ресурсы:

- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
- 4Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>