

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия-школа с. Ивантеевка Саратовской области»

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
МОУ «Гимназия с. Ивантеевка»  
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.



Утверждаю  
Директор МОУ  
«Гимназия с. Ивантеевка»  
Н.В. Джавадова  
Приказ № 202 от 02.09. 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«ТРИ - ДЕШКА»**

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год  
Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:  
Дудкина Ирина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с. Ивантеевка  
2024

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТРИ - ДЕШКА» **технической** направленности ориентирована на изучение основ создания моделей средствами 3 D ручки.

Рисование 3D ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

Пластик PLA (полилактид) – это термопластический, биоразлагаемый, алифатический полиэфир, мономером которого является молочная кислота. Сырьём для производства служат кукуруза и сахарный тростник.

Процесс познания объективной реальности во многом зависит от степени развития зрительного аппарата, от способности человека анализировать и синтезировать получаемые зрительные впечатления.

Рисование 3D приучает мыслить не в плоскости, а пространственно. Пробуждает интерес к анализу рисунка и тем самым подготавливает к освоению программ трёхмерной графики и анимации, например 3DStudio MAX, AutoCAD и другие.

За это время обучающиеся овладевают техникой рисования 3D ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начинают создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные многофункциональные изделия.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения появляется в настоящее время уже в раннем школьном возрасте. У детей возникает необходимость развития способности к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени. Поэтому освоение данной программы, и получение начальных основ 3D моделирования, поможет обучающимся в освоении 3D-моделирования и будет способствовать приобретению соответствующих навыков.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что работа с 3D-ручкой строится в несколько этапов. Начальный этап предполагает ознакомление с прибором, техникой безопасности и теоретической частью. Первые работы выполняются в одной плоскости, по готовым трафаретам. Нарбатывается опыт, твердость руки. Допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания в силу того, что все учащиеся обладают разным уровнем возможностей. Главная задача занятия – освоение основного технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное

повторение поделки, предложенной педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 7-10 лет.

### **Возрастные особенности**

Дети в этом возрасте живут, в основном, настоящим. У них ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Но им нравится исследовать все, что незнакомо. Начинается понимание законов последовательности и последствий. Формируется историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния. Наши слова ребенок может понимать буквально, но он хорошо мыслит, и его понимание абстрактного растет. Они способны задавать вопросы, хорошо запоминают факты и сведения. Более легко запоминают слова, чем мысли. Особенно хорошо запоминают то, что чем-то мотивировано, значимо.

**Объем программы:** 72 часа

**Сроки реализации программы:** 9 месяцев

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование интереса к техническому творчеству и обучение конструированию через создание простейших моделей с помощью 3-D ручки.

### **Задачи программы.**

Обучающие:

- сформировать и развить у детей навыки создания простейших моделей с помощью 3-D ручки;
- научить правилам техники безопасности при работе с 3-D ручкой;
- учить планировать свою деятельность и доводить ее до конца;
- учить реализовывать свои проекты и представлять их перед аудиторией.

Развивающие:

- творческие способности и интеллект;
- развивать мелкую моторику рук;
- фантазию, воображение, внимание, аккуратность;
- художественный вкус и чувство гармонии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- уважительное отношение к труду.

### 1.3. Планируемые результаты программы

#### Предметные результаты:

*Обучающиеся должны*

*знать:*

- названия основных материалов и инструментов;
- принцип работы с 3-D ручкой и правила техники безопасности при работе с ней;

*уметь:*

- выполнять элементарные приемы работы с 3-D ручкой (подготовка к работе, заправка нитей и смена цвета, нанесение рисунка на трафарет, соединение деталей, окончание работы)
- самостоятельно создавать простые модели реальных объектов.

#### Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-продуктивной деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-продуктивной деятельности с другими участниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

#### Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### 1.4. Учебный план

№п/п	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Основы работы с 3D ручкой	4	1	3	Практические упражнения
2	Простое моделирование	52	2	50	Практическое задание
3	Моделирование. Создание трёхмерных объектов.	8	0	8	Практическое задание
4	Понятие о композиции	7	1	6	презентация
5	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка «Чудеса из пластика»
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	

## 1.5.Содержание учебного плана

№	Тема	Возраст			
		7 лет	8 лет	9 лет	10 лет
<b>1. Основы работы с 3D ручкой – 4 ч.</b>					
1	Техника безопасности при работе с 3д ручкой.	Инструктаж № ____	Инструктаж № ____	Инструктаж № ____	Инструктаж № ____
2	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.	Бумажный шаблон (простые формы, крупные детали)	Бумажный шаблон (простые формы, крупные детали+ мелкие детали)	Термо-лист (сложные формы, крупные детали)	Термо-лист шаблон (сложные формы, крупные детали+ мелкие детали)
3	Выполнение линий разных видов.	Прямые и круговые, слева-направо, справа на лево	Прямые и круговые, слева-направо, справа на лево	Прямые и круговые, диагональ, разная толщина	Прямые и круговые, диагональ, разная толщина
4	Способы заполнения межлинейного пространства.	Прямые и круговые, слева-направо, справа на лево	Прямые и круговые, слева-направо, справа на лево	Прямые и круговые, диагональ, разная толщина	Прямые и круговые, диагональ, разная толщина
<b>2. Простое моделирование – 52 ч.</b>					
5	Техника рисования на плоскости	Корзина (простое плетение)	Корзина с ручкой (сложное плетение)	Шкатулка «Узоры»	Шкатулка с крышкой «Узоры»
6	Техника рисования на плоскости	Корзина (простое плетение)	Корзина с ручкой (сложное плетение)	Шкатулка «Узоры»	Шкатулка с крышкой «Узоры»
7	Техника рисования на плоскости	Корзина (простое плетение)	Корзина с ручкой (сложное плетение)	Шкатулка «Узоры»	Шкатулка с крышкой «Узоры»
8	Техника рисования на плоскости	Корзина с малыми ручками (простое	Корзина с высокой ручкой (сложное	Шкатулка «Узоры»	Шкатулка с крышкой «Узоры»

		плетение)	плетение)		
9	Сборка и оформление изделия	Корзина с малыми ручками	Корзина с высокой ручкой	Шкатулка	Шкатулка с крышкой «Узоры»
10	Сборка изделия	Корзина с малыми ручками	Корзина с высокой ручкой	Шкатулка	Шкатулка с крышкой
11	Практическая работа «Насекомые»	Божья коровка	Бабочка (простая форма крыльев)	Бабочка (сложная форма крыльев)	Стрекоза
12	Практическая работа «Насекомые»	Божья коровка	Бабочка (простая форма крыльев)	Бабочка (сложная форма крыльев)	Стрекоза
13	Практическая работа «Насекомые»	Божья коровка	Бабочка (простая форма крыльев)	Бабочка (сложная форма крыльев)	Стрекоза
14	Практическая работа «Насекомые»	Божья коровка	Бабочка (простая форма крыльев)	Бабочка (сложная форма крыльев)	Стрекоза
15	Практическая работа «Цветы»	Одуванчик, яблоня	Мак, лилия	Тюльпан, подснежник	Роза, пион
16	Практическая работа «Цветы»	Одуванчик, яблоня	Мак, лилия	Тюльпан, подснежник	Роза, пион
17	Практическая работа «Цветы»	Одуванчик, яблоня	Мак, лилия	Тюльпан, подснежник	Роза, пион
18	Практическая работа «Цветы»	Одуванчик, яблоня	Мак, лилия	Тюльпан, подснежник	Роза, пион
19	Практическая работа «Цветы»	Одуванчик, яблоня	Мак, лилия	Тюльпан, подснежник	Роза, пион
20	Практическая работа «Цветы»	Одуванчик, яблоня	Мак, лилия	Тюльпан, подснежник	Роза, пион
21	Практическая работа «Птица»	Цыпленок	Утка	Дятел/снегирь	Павлин
22	Практическая работа	Цыпленок	Утка	Дятел/снегирь	Павлин

	«Птица»				
23	Практическая работа «Птица»	Цыпленок	Утка	Дятел/снегирь	Павлин
24	Практическая работа «Птица»	Цыпленок	Утка	Дятел/снегирь	Павлин
25	Практическая работа «Птица»	Цыпленок	Утка	Дятел/снегирь	Павлин
26	Практическая работа «Птица»	Цыпленок	Утка	Дятел/снегирь	Павлин
27	Практическая работа «Птица»	Цыпленок	Утка	Дятел/снегирь	Павлин
28	Практическая работа «Птица»	Цыпленок	Утка	Дятел/снегирь	Павлин
29	Практическая работа «Ферма. Животные»	Овечка	Поросенок/ коза	кошка/собака	Корова/лошадь
30	Практическая работа «Ферма. Животные»	Овечка	Поросенок/ коза	кошка/собака	Корова/лошадь
31	Практическая работа «Ферма. Животные»	Овечка	Поросенок/ коза	кошка/собака	Корова/лошадь
32	Практическая работа «Ферма. Животные»	Овечка	Поросенок/ коза	кошка/собака	Корова/лошадь
33	Практическая работа «Ферма. Животные»	Овечка	Поросенок/ коза	кошка/собака	Корова/лошадь
34	Практическая работа «Ферма. Животные»	Овечка	Поросенок/ коза	кошка/собака	Корова/лошадь
35	Практическая работа «Ферма. Животные»	Овечка	Поросенок/ коза	кошка/собака	Корова/лошадь

36	Практическая работа «Ферма. Животные»	Овечка	Поросенок/ коза	кошка/собака	Корова/лошадь
37	Практическая работа «Дом»	Домик/ амбар простой формы	Домик/ амбар простой формы	Дом сложной формы	Дом сложной формы
38	Практическая работа «Дом»	Домик/ амбар простой формы	Домик/ амбар простой формы	Дом сложной формы	Дом сложной формы
39	Практическая работа «Дом»	Домик/ амбар простой формы	Домик/ амбар простой формы	Дом сложной формы	Дом сложной формы
40	Практическая работа «Дом»	Домик/ амбар простой формы	Домик/ амбар простой формы	Дом сложной формы	Дом сложной формы
41	Практическая работа «Дом»	Домик/ амбар простой формы	Домик/ амбар простой формы	Дом сложной формы	Дом сложной формы
42	Практическая работа «Дом»	Домик/ амбар простой формы	Домик/ амбар простой формы	Дом сложной формы	Дом сложной формы
43	Практическая работа «Лес»	Ель на конусе	Ель ярусная	Дерево (клен, береза, вяз)	Дерево (клен, береза, вяз)
44	Практическая работа «Лес»	Ель на конусе	Ель ярусная	Дерево (клен, береза, вяз)	Дерево (клен, береза, вяз)
45	Практическая работа «Лес»	Ель на конусе	Ель ярусная	Дерево (клен, береза, вяз)	Дерево (клен, береза, вяз)
46	Практическая работа «Лес»	Ель на конусе	Ель ярусная	Дерево (клен, береза, вяз)	Дерево (клен, береза, вяз)
47	Практическая работа «Лес»	Ель на конусе	Ель ярусная	Дерево (клен, береза, вяз)	Дерево (клен, береза, вяз)
48	Практическая работа «Лес»	Ель на конусе	Ель ярусная	Дерево (клен, береза, вяз)	Дерево (клен, береза, вяз)
49	Практическая работа «Лес. Животные»	Лягушка	Медведь /панда	Лиса/енот	Белочка
50	Практическая работа «Лес. Животные»	Лягушка	Медведь /панда	Лиса/енот	Белочка
51	Практическая	Лягушка	Медведь	Лиса/енот	Белочка

	работа «Лес. Животные»		/панда		
52	Практическая работа «Лес. Животные»	Лягушка	Медведь /панда	Лиса/енот	Белочка
53	Практическая работа «Лес. Животные»	Лягушка	Медведь /панда	Лиса/енот	Белочка
54	Практическая работа «Лес. Животные»	Лягушка	Медведь /панда	Лиса/енот	Белочка
55	Практическая работа «Лес. Животные»	Лягушка	Медведь /панда	Лиса/енот	Белочка
56	Практическая работа «Лес. Животные»	Лягушка	Медведь /панда	Лиса/енот	Белочка
<b>3. Моделирование. Создание трёхмерных объектов. – 8 ч.</b>					
57	Практическая работа «Транспорт»	Велосипед	Легковой автомобиль	Грузовик	Поезд/паровоз
58	Практическая работа «Транспорт»	Велосипед	Легковой автомобиль	Грузовик	Поезд/паровоз
59	Практическая работа «Транспорт»	Велосипед	Легковой автомобиль	Грузовик	Поезд/паровоз
60	Практическая работа «Транспорт»	Велосипед	Легковой автомобиль	Грузовик	Поезд/паровоз
61	Практическая работа «Транспорт»	Велосипед	Легковой автомобиль	Грузовик	Поезд/паровоз
62	Практическая работа «Транспорт»	Велосипед	Легковой автомобиль	Грузовик	Поезд/паровоз
63	Практическая работа «Транспорт»	Велосипед	Легковой автомобиль	Грузовик	Поезд/паровоз
64	Практическая работа «Транспорт»	Велосипед	Легковой автомобиль	Грузовик	Поезд/паровоз
<b>4. Понятие о композиции – 7 ч.</b>					
65	Композиция в инженерных проектах	Рядовая композиция	Рядовая композиция	Угловая и Островная композиции	Угловая и Островная композиции

66	Практическая работа «Улица города»	2-х -3-х этажные здания и доп. предметы	2-х -3-х этажные здания и доп. предметы	Здания усложненной конструкции и прочие сооружения	Здания усложненной конструкции и прочие сооружения
67	Практическая работа «Улица города»	2-х -3-х этажные здания и доп. предметы	2-х -3-х этажные здания и доп. предметы	Здания усложненной конструкции и прочие сооружения	Здания усложненной конструкции и прочие сооружения
68	Практическая работа «Улица города»	2-х -3-х этажные здания и доп. предметы	2-х -3-х этажные здания и доп. предметы	Здания усложненной конструкции и прочие сооружения	Здания усложненной конструкции и прочие сооружения
69	Практическая работа «Улица города»	2-х -3-х этажные здания и доп. предметы	2-х -3-х этажные здания и доп. предметы	Здания усложненной конструкции и прочие сооружения	Здания усложненной конструкции и прочие сооружения
70	Практическая работа «Улица города»	2-х -3-х этажные здания и доп. предметы	2-х -3-х этажные здания и доп. предметы	Здания усложненной конструкции и прочие сооружения	Здания усложненной конструкции и прочие сооружения
71	Практическая работа «Улица города»	2-х -3-х этажные здания и доп. предметы	2-х -3-х этажные здания и доп. предметы	Здания усложненной конструкции и прочие сооружения	Здания усложненной конструкции и прочие сооружения
<b>5. Итоговое занятие – 1 ч.</b>					
72	Итоговое занятие	Выставка работа «Чудеса из пластика»	Выставка работа «Чудеса из пластика»	Выставка работа «Чудеса из пластика»	Выставка работа «Чудеса из пластика»

### 1.6.Формы аттестации и их периодичность

Планируемые результаты	Формы аттестации
<b>Предметные</b>	
<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названия основных материалов и инструментов;</li> <li>-принцип работы с 3-D ручкой и правила техники безопасности при работе с ней;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять элементарные приемы работы с 3-D ручкой (подготовка к работе, заправка нитей и смена цвета, нанесение</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Интеллектуальная викторина «Сундучок знаний»</p> <p style="text-align: center;">Творческая эстафета</p>

рисунка на трафарет, соединение деталей, окончание работы) -самостоятельно создавать простые модели реальных объектов.	«Город мастеров»
<b>Метапредметные</b>	
- планирование процесса познавательно-продуктивной деятельности; - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий; - согласование и координация совместной познавательно-продуктивной деятельности с другими участниками; - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.	Конкурсная игра «Калейдоскоп»
<b>Личностные</b>	
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.	Выставка «Чудеса из пластика»

### **Формы контроля результатов:**

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых обучающимися действий и качеств по заданным параметрам);
- результаты выполнения учебных заданий.

**Подходы к оцениванию** представляются следующим образом:

- вербальное поощрение, похвала, одобрение.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

*Участие в выставках; конкурсах; защите творческих работ;*

Творческая работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях, поэтому наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ и участие в конкурсах. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Выставка позволяет обменяться опытом, технологией, развить эклектику направления, оказывает неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребёнка.

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Методическое обеспечение программы.**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- ✓ инструкции по работе с 3D-ручкой;
- ✓ трафареты для создания рисунков 3D-ручкой;

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический; репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая, групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, дискуссия, учебное практическое занятие.

Педагогические технологии, применяемые в ходе реализации образовательной программы.

Рекомендуемыми технологиями, используемыми в процессе реализации программы «ТРИ - ДЕШКА », являются: проектная и игровая технологии.

Использование технологии проектно-исследовательской деятельности позволяет развивать познавательные и творческие навыки обучающихся при разработке 3D-моделей.

Самостоятельная работа над техническим проектом дисциплинирует обучающихся, заставляет мыслить критически и дает возможность развивать у обучающихся пространственное воображение.

Игровая технология - это способ обучения с применением на занятиях игр. Игра - вид деятельности, при котором в процессе игровой ситуации решается учебная задача. Игровая технология представляет особый интерес, так как в игре происходит решение важных и сложных вопросов, разработка и моделирование необходимого 3D-объекта.

Этапы организации игры на занятии:

- введение в игру, когда педагог рассказывает обучающимся правила игры, раздает средства, необходимые для организации игры;
- конструирование описания разрабатываемого объекта, когда происходит работа в командах или индивидуально;
- реализация разрабатываемого объекта, когда происходит озвучивание результатов работы;
- оценка работы обучающихся.

## 2.2.Условия реализации программы

**Форма обучения:** очная

**Материально-техническое обеспечение:**

№	Наименование
1	МФУ (принтер, сканер, копир)
2	Ноутбук наставника
4	3д ручки
5	Канцелярский набор принадлежностей.
7	PLA пластик различных цветов
8	Пленка для шаблонов

**Кадровое обеспечение программы:**

Педагог дополнительного образования.

## 2.3.Список литературы

### Список использованной литературы для педагога

1. Методические рекомендации по работе с 3D ручкой. Автор - составитель: ГБПОУ «Педагогический колледж № 18 Митино» Скоропупова У.Г, Москва, 2020
2. Учебник по работе 3 д ручкой: «От простого к сложному: 1 часть » Чекалова О.В. апрель, 2021 г.

### Список литературы для обучающихся

1. Учебник по работе 3 д ручкой: «От простого к сложному: 1 часть » Чекалова О.В. апрель, 2021 г.
2. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год.

### Интернет-ресурсы:

1. История создания 3д ручки <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/376692-konspekt-zanjatija-istorija-sozdanija-3d-ruch>

*Приложение.*

### Интеллектуальная викторина «Сундучок знаний»

Для проведения викторины используются ярко иллюстрированные карточки, на которых нарисованы подсказки для ответа. Каждому обучающемуся раздаются карточки. Нужно за время, которое отмеряют песочные часы, верно ответить на вопросы, показав карточку педагогу.

Если участник отвечает правильно - он забирает карту себе и получает баллы, если нет - карта возвращается в колоду.

Цель - набрать как можно больше карточек за 10 минут.

Примерные вопросы:

- Покажите те карточки, на которых изображена 3D ручка.
- Какой материал используется для создания моделей 3D ручкой?
- Какие вспомогательные инструменты можно использовать при работе с 3D ручкой?
- Какой вспомогательный материал используется при работе с 3D ручкой?
- Что можно использовать при моделировании 3D ручкой?
- Покажите те карточки, на которых изображены «Плоскостные работы»
- Покажите те карточки, на которых изображены «Объемные работы» и др.

### Творческая эстафета «Город мастеров»

Для проведения эстафеты группа объединения делится на 2 подгруппы. Обучающиеся подгрупп выполняют задания эстафеты индивидуально. I подгруппа обучающихся выполняет задание, 2 подгруппа - выступают в роли зрителей. Затем происходит смена. Детям предлагается изготовить модель за определенное время (например, 15 мин) соблюдая все этапы работы с 3D ручкой. Педагог оценивает каждого обучающего и ставит за каждый этап

баллы: «0» -этап не соблюдается, «5» - этап соблюдается. После окончания эстафеты подсчитываются баллы и обучающимся вручаются поощрительные жетоны, в соответствии с полученными баллами. На всех этапах отмечается соблюдение техники безопасности и алгоритм выполнения.

Показатель / ФИО	подготовка к работе	заправка нитей и смена цвета	нанесение рисунка на трафарет	соединение деталей	окончание работы	Общий эстетический вид	Общий балл

30 баллов - «Отличная работа» или «Молодец! Отлично!»

25 баллов – «Вперёд к победе» или «Прилежному ученику (ученице)»

20-15 баллов – «Рада за тебя»

10 баллов-«Спасибо за старание»

5 баллов – «Я верю в тебя»



## Конкурсная игра «Калейдоскоп»

Группа делится на две команды.

Задание 1. Придумать название команды. (время 3 мин.)

Условие: название команды должно быть связано с моделированием.

Задание 2. «Головоломка» (время 3 мин)

Условие: используя иллюстрированные карточки выстроить последовательность работы с 3D ручкой.

Задание 3. «Радуга» (время 3 мин)

Условие: детям предлагается разместить «пластик» для рисования 3D ручкой, в последовательной цветовой гамме «Радуга».

Задание 4. «Сам себе мастер»

Ребята, послушайте стихотворение

Сосны, ёлки, березы, клены...

*Это лес – он наш друг зеленый!  
Добрый друг, он шумит, поет  
И в прохладную тень зовет.*

Какие названия деревьев вы слышали? (ответы детей)

Задание для вас такое: каждый член команды самостоятельно выбирает, какое из 4 названных деревьев он будет рисовать. На выполнение задания отводится 20 минут. *Из выполненных работ составляется композиция «Лесная полянка».*

За каждое выполненное задание команды получают фишки: «зелёная» - условие задания выполнено правильно 100%; «синяя»- менее 100%. По количеству зеленых фишек определяется команда - победитель. Все участники награждаются сертификатами.

### **Итоговая выставка творческих работ обучающихся «Чудеса из пластика»**

**Выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.